

الرأي العام

أسسها عبد العزيز الساعدي سنة ١٩٦١

شامبيون

الاداء الافضل... والخدمة الاطول

شركة الشوك والبراريات

CHAMPION

وميلنا تشكيلة جميلة من ساعات

بهيكو

السويسرية كوارتز

BEICO

صناعة

السويسرية

الوكيل العام

يقعون بوسط بيروت

الجمعة ٢٠ ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ - الموافق ١١ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٥ - السنة ٢٤ العدد ٧٥٩٦ - 24th. YEAR NO. 7596 - AL - RAI AL - AAM - FRIDAY 11 JANUARY 1985

واشنطن: حكومة فلسطينية بالنفى لتجاوز عقدة الاعتراف والتفاوض والتمهيد للحل الشامل

للنظمة رفضت مبادرة الحسين والأردن طلب اجتماعاً عاجلاً لوزراء الخارجية

بأن منظمة التحرير الفلسطينية رفضت مبادرة طرحها الممثل الأردني الملك حسين تركز على قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ وتدعو إلى إحلال السلام مقابل إعادة الأراضي العربية التي احتلتها إسرائيل. وقالت أن منظمة التحرير أصرت على وجوب اشتراكها في أية مفاوضات تستهدف إعادة الحقوق الوطنية المشروعة للفلسطينيين بما في ذلك حقهم في تقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة الخاصة بهم.

كشف مصدر رفيع المستوى في وزارة الخارجية الأميركية عن جهود تقوم بها الولايات المتحدة منذ شهر سبتمبر الماضي بالاشتراك مع أطراف أخرى لإعلان عن قيام حكومة فلسطينية مؤقتة في المنفى لتكون بمثابة بداية لتحرير الحركة الفلسطينية في البحث عن حل شامل لهذه القضية. وقال المصدر إن قيام مثل هذه الحكومة يمثل الكثير من العقبات التي تعترض جهود التوصل إلى حل شامل لازمة. وأضاف أن واشنطن تعتبر قيام هذه الحكومة بداية لكسر العقدة الأميركية في رفض الولايات المتحدة إجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية وذلك لأن هذه الحكومة في حالة عدم ظهور بوايد واضحة لاكتسابها سمعة شخصية فلسطينية وشخصيات أميركية من أصل فلسطيني لن تواجه باعتراض على التحدث باسم الفلسطينيين والتفاوض من أجل إقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ميرفي ألغ سفيراً مجلس التعاون :
المواقف حول لبنان لم تتغير
وحكومة بيريز منقسمة على نفسها

واشنطن - ق ن ١ - التي ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأدنى وجنوب شرقي آسيا في واشنطن سفيراً دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاحتياطهم علماً بنتائج زيارته الأخيرة للشرق الأوسط. وأشار ميرفي خلال اللقاء إلى أن مواقف الأطراف الثلاثة الرئيسية المعنية بموضوع انسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان لم تتغير كثيراً خلال الفترة الأخيرة من المواقف السابقة. وقال ميرفي إن الأطراف الثلاثة وهي لبنان وسورية وإسرائيل ترغب في التوصل إلى اتفاق ما لانسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان ولكنها ما زالت تختلف فيما بينها حول شروط هذا الانسحاب. وعلمت وكالة الأنباء القطرية من مصدر مسؤول بواشنطن أن ميرفي عظم السفراء العرب أن الحكومة الإسرائيلية ما زالت منقسمة على نفسها حول (البقية على ص ٢١)

ريغان يدعو تشيرينيكو لقمة حوار ومفاوضات سنحقق سلاماً أكثر استقراراً للعالم

أعلن الرئيس الأميركي رونالد ريغان أنه سيهيئ قداماً في تنفيذ أبحاث في برنامجيه للدفاع المضاد للصواريخ المسماة بحرب النجوم لكنه أوضح أن واشنطن ستكون مرتبة فيما وصفه بالمفاوضات الصعبة مع الاتحاد السوفياتي بشأن الأسلحة النووية والقضائية. وقال ريغان في مؤتمر صحفي إن إحلال السلام الأكثر استقراراً أمر ممكن التحقيق عن طريق هذه المفاوضات لكن ذلك يتطلب مرونة في المفاوضات مشيراً أن واشنطن ستكون مرتبة وصورة وعقيدة العزم. وقال «خلافاً مع السوفيات كثيرة وشديدة وهذه المفاوضات الجديدة ستكون صعبة عندما نسمي جهودنا لمعالجة المسائل ذات الأهمية الكبيرة للسلام والأمن». واختتم الرئيس ريغان مع القائلين بأن التزامه بتبفيذ برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي كانت ان تقدم مباحثات جنيف لوضع إطار وجدول أعمال لاستئناف مباحثات الأسلحة بعد توقف دام ١٣ شهراً تضع المفاوضات المقبلة في خطر.



ريغان في مؤتمر صحفي

الحذاء الإسرائيلي والحافي فلاشي



بعض من فتيات الفلاشا بالزي الأوروبي الذي رفضه لاحقاً وأثر ارتداء الأزياء التقليدية.



فلاشا أسود ويعود أبيش قال تقرير خاص عن تألق الفلاشا في فلسطين المحتلة أن اليهود الأثريين وجدوا صعوبة شديدة في تأقلمهم داخل فلسطين حيث نمط الحياة الغربية وأنهم رفضوا التفاعل مع



أحد الفلاشا رفض لبس الحذاء الإسرائيلي وفعل أن يبقى حافياً

هذا النمط وأثروا البقاء على عاداتهم السابقة (تفاصيل وصور أخرى ص ٢١)

صور خاصة - بالرأي العام

عرفات تسلم أوراق اعتماد سفير الهند لدى المنظمة

تونس - ق ن ١ - تسلم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أوراق اعتماد السيد ل. فون راج سفير الهند لدى تونس كسفير لبلاده لدى المنظمة. وقد حمل السيد عرفات السفير الهندي خلال استقباله له هذا أس رسالة خطية إلى السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند تضمنت تهاني المنظمة للسيد غاندي بمناسبة فوزه في الانتخابات الأخيرة والمسائل المتعلقة بحركة دول عدم الانحياز والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

بورقيبة يشيد بمبادرة الكويت بمشروع تونسي

تونس - كونا - أشاد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة خلال زيارته لمجلس وزرائه هنا أمس بالمشروع الكويتي الميني التونسي لإنجاز الاسدة الفوسفاتية والأزوتية في لبنان. وذكر ناطق بلسان مجلس الوزراء التونسي بأن الرئيس بورقيبة اعتبر إقامة هذا المشروع الذي سيبدأ أتمته في عام ١٩٨٧ مثالا على نجاح التعاون العربي مع دول الجنوب. وتم التوقيع على إقامة مصنع لاستخراج الاسدة الفوسفاتية والأزوتية خلال الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء التونسي السيد محمد مزالي إلى بكن في الصف الثاني من شهر أكتوبر الماضي وقال الناطق بلسان مجلس الوزراء التونسي أن الرئيس بورقيبة دعا إلى مزيد من التعاون بين تونس والدول العربية الشقيقة والأخرى المديقة.

نائب وزير الصحة الألماني الشرقي وصل البلاد

وصل نائب وزير الصحة الألماني الشرقي أوديس شان رونيير إلى البلاد أمس في زيارة رسمية يوقع خلالها بروتوكول للتعاون الصحي بين الكويت والبحرين والشرق. وسيجري السيد رونيير خلال الزيارة التي تستغرق خمسة أيام محادثات مع المسؤولين في وزارة الصحة كما سيقوم بجولة تفقدية على المنشآت الصحية في البلاد.

في استراحة الجمعة

- ★ اصابع خفية وراء مقتل سيرة مليون
- ★ مذكرات «مناخي عريق»
- ★ كليات غربية يهجم تمديدتها
- ★ سيرة توفيق في نهج التسوية - وعلى ذلك فلان
- ★ نيك يابو الانتخاب (طراف انتخاية)
- ★ على اعتبار صاحبة الجلالة

معركة دينية بين حاخامات إسرائيل والفلاشا خلافاً حول الذبح والزواج واليهودية

ذكرت صحيفة حاداشوت الإسرائيلية أن من أعضاء مجلس حاخامات التوراة بحثوا في التكاثر يهودية الفلاشا بسبب الشك في انتسابهم لليهود. وقد وضع هؤلاء الاربعة طلب انكار يهودية الفلاشا. وقالت الصحيفة ان الاحزاب الدينية ضفت على الحكومة بشكل كبير الامر الذي اوقف استمرار عملية تهجير الفلاشا. وقالت الصحيفة ان

اسرائيل اختلفت حول مفاوضات الناقورة واتفقت على انسحاب مرحلي حتى الحدود بيروت: الجيش يتسلم طريق الجنوب غداً

انسحبت الميليشيات من اقليم الجنوب نهدياً لفرض وحدت من اللواء الثاني عشر في الجيش اللبناني على الطريق الساحلية الى الجنوب من العاصمة وحتى مشارف مدينة صيدا المحتلة وإلى الشرق من هذه الطريق بموجب خطة أمنية اقترتها الحكومة اللبنانية مؤخراً. وأعرب رئيس الحكومة رشيد كرامي عن أمه في أن يبدأ الجيش اللبناني انتشاره في المنطقة يوم غد السبت. ورد السيد كرامي في تصريح للمحافظين ظهر أمس على سؤال إذا كان سيتم انتشار الجيش يوم غد قال: «إن شاء الله». وقالت مصادر أمنية أنه في حال اكتمال تنفيذ خطة الساحل والاقليم سيتم الانتقال إلى فتح طريق بيروت - دمشق الدولية وتبريد جبهة سون العرب المشرقة على العاصمة. من جهة أخرى اعترفت إسرائيل بسقوط ٥ جرحى في عملية للمقاومة الوطنية فيما قامت قواتها بشن حملة اعتقالات واسعة في الجنوب (تفاصيل ص ٢١)



مدير مركز الأبحاث الكاثوليكية في بيروت القس الأميركي لورانس مارتن جنك الذي اختطفه مسلحون في بيروت يوم الأربعاء الماضي بعد اتهامه باستغلال الفقراء في أعماله التبشيرية.

عبدالمجيد : مفاوضات جنيف بناء وجيدة

القاهرة - ب - وصف وزير الخارجية المصري محمد عبد المجيد مفاوضات جنيف بين مصر والاتحاد السوفياتي جورج شولتز وأندريه ناريكو حول نزع السلاح والأشرف الأسلحة النووية وصفها بأنها خطوة بناءة وبادرة جيدة لتخفيف التوتر الدولي وأبلغ الصحفيين في اجتماع عقده مع نائب مساعد وزير الخارجية الأميركية مارك بالمر في القاهرة أمس بأن مصر تأمل في أن تسفر المفاوضات الجديدة بين الدولتين الكبيرتين عن نتائج ايجابية ستكون لها انعكاسات على الأسرة الدولية بكاملها.

اسرائيل متمسكة باحتلال «طابا» وترفض اي «تحكيم دولي»

كاهانا وعصايته يهددون المصريين بفلسطين

تل أبيب - الوكالات - أكدت إسرائيل معارضةها لأي «تحكيم دولي» بشأن منطقة طابا التي ستكون قريباً محلاً لمفاوضات جديدة بين القاهرة وتل أبيب. وقال نائب وزير الخارجية الاسرائيلي روني ميلو أمام الكنيست ان الحكومة الاسرائيلية لا تعتزم التخلي عن السيادة الاسرائيلية على منطقة طابا الواقعة على البحر الاحمر واكد مصدر رسمي اسرائيلي ايضا أنه من المقرر أن تستأنف المحادثات في الفترة من ١٦ إلى ١٨ يناير في بحر السبع جنوب

(البقية على ص ٢١)

الفاء المحلات في المناطق النموذجية واستثناء بعض الحرف

وافق المجلس البلدي على الفاء الدكاكين المنتشرة في مناطق السكن النجودية متضمنا عن قرار مجلس الوزراء المتخذ في ١٩٧٨/١/١٠ واستمى المجلس الخبايزن والكوافين شريطة ان تقوم الجمعيات التعاونية بتوفير هذين المرفقين ويشمل القرار كذلك مشاريع التقسيم الخاص ببيوت ودخل المعداد التي لا توجد بها جمعيات تعاونية واجل المجلس تطبيق القرار على بعض الحرف والمهن مثل : مخبز ايراني ، ملحمة ، خياط ، مسككة ، حلاق مكتفية فيما يخص المجلس لاصحاب الحرف التي لم يرد ذكرها ٦ شهور كمكولة تفاق بعدها ملاحظته ، وتم الموافقة على تشكيل لجنة من الشؤون الصحية والادارة الفنية بالبلدية لمبتهنا ضمن المهات التي اقر تاجيلها مع تحديد مواعيله لتقرير صلاحية كل منها وحصر المنطقة اليها والجدير بالذكر ان موضوع هذه المهات قد مر بالمرحال التالية :

المتابعة الشؤون الصحية يكشف على المهات المؤهلة المفتوحة بالمنطق السكنية والنجودية ، بيوت ذوي الدخل المحدود - وحددت الكشف الاستجابات الضرورية من الحرف والفنديات في جميع المجالات وهي :

الملحمة - ملحمة - مسككة - خياطة - كوي ملابس - معمرى - دواجن - حلاق - تصليح كهرياء منازل - تصليح ادوات صعية - عطار - تصيد

ترقیات بالاختیار

عماد الشريدي ، رئيس

- برنامج القنولة - ميناء الشيخ :
- إلى الدرجة الرابعة
- رجب حسن رضا الخطي .
- إلى الدرجة الخامسة
- محمد حسين شهب .
- إلى الدرجة السادسة
- جمال محمود حسين .
- برنامج السلامة البحرية - ميناء الشيخ
- إلى الدرجة الثالثة
- نبيل يوسف محمد عبدالله ، بدر ناصر
- عبدالله ، سليمان يحيى صالح ،
- عبد الرحمن محمود اساعيل ،
- إلى الدرجة الرابعة
- سعود مبارك محسن ، سالم عبدالله
- حسين
- إلى الدرجة الخامسة :
- اسماعيل عبدالعزيز النصار
- إلى الدرجة السادسة :
- جعفر بن علي العتيبي

عبدالله بن علي العتيبي ، رئيس

- مجلس ادارة المؤسسة العامة
- قرارا بترقية ٢٧ موظفا من
- كوئيتيين بالاختيار كل الى درجة
- التي تقل تدريج كل منهم الحالية مع
- منحته علاوة دورية من علاوات
- للدرجة المرتقى اليها اعتبارا من اول
- شهر الجاري .
- إلى الدرجة الاولى
- محمد احمد الحسيني ، عبدالله عيسى
- الجبالي ، عباس عبدالعزيز
- محمد .
- إلى الدرجة الثالثة
- عبدالعزيز محمد احمد ،
- إلى الدرجة الرابعة
- عبدالواحد محمود قاسم ،
- إلى الدرجة الخامسة :
- علي صالح محمد جمعة .
- إلى الدرجة السادسة
- مطهر حود زايد المعازمي ، شبيب

● حسن بن يحيى بن محمد بن علي بن أبي
 يوسف بن عبد الله بن علي ، عبد الرحمن
 شمس الدين عبد الرحمن .
 ● إلى الدرجة الثانية :
 - بدر محمد عثمان .
 ● إلى الدرجة الثالثة :
 - يعقوب حاجية عبد الله .
 - برنامج الحواشيت - مينا الشويخ :
 ● إلى الدرجة الرابعة :
 - عدنان عبد الرسول موسوي .
 - برنامج إدارة مينا الدولة -
 مينا الدولة
 ● إلى الدرجة الخامسة :
 - عبد الملك عبد الله الكندري .
 - برنامج المناولة - مينا الدولة .
 ● إلى الدرجة السادسة :

استعدادا لبدء الدراسة في مطلع شهر فبراير المقبل .

بمخيمه ، والا هو السيد الذي يدعى لاساك بيدها . ولماذا يعقب على حديثها مع الشخص الآخر ويواصلها ان كان زوجها يعرفه ام لا .

كل هذا ينهض دليلا واضحا على سوء نيته وقضت المحكمة بحبس المتهم ثمانية شهور مع الشغل والنفاذ في الجلسة التي عقدتها برئاسة القاضي يوسف جانيكه والوزير ممثل الادعاء العام حامد الوحيش ومكترتير - المحكمة اسامة خالد العلمي .

الطريق المسدود أوقعها وزوجها

دخلت «س.ع» محل الذهب وراحت تتجسس على الموصفات الأهلية واختارت بعضاً منها ودفعت قيمتهن وخرجت، ولكن صاحب المحل فقد الأساور التي طلبها، وخرج يقبض أثراً فرأها تركب السيارة فقبض زوجها، فسألها عن الأساور ونفت أن تكون أخذتها، فطلب منها زوجها الانتظار حتى يصل رجال الشرطة لتفتيش السيارة لئلا يشك في أنها سرقة الأساور.

ولكن الزوج انقلب بسيراته قبل أن يركب رجال الشرطة وقام صاحب المحل وبعض الذين كانوا حاضرين

الأساور المسروقة تحت قبضه
بخطارته حتى يوفد • وطالب منه
صاحب المحل أن يصرح له وسلا
بالتين وخمسين دينارا لانتهاء
المشكلة فوافق •
وبعد أن استلم صاحب المحل الاموال
ذهب الى مخفر الشرطة شاكيا • ثم
تنازل عن شكواه •
ودعي الزوج والزوجة وانكرا التهمة
وقال الزوجان ان دون الاموال حضا
للمشاكل • ولكن الشاهد الذي حضا
لمنع الشك البائتين واكد ان التهمة
خالد العلم •

٦- اصرار الهيئة على جعل موقف السيارة داخل البيت جزءاً من الشارع حيث لا ينسجم مع الجو العام للعوش وكذلك يصعب تنظيفه لغشوته ووجود زوايا مخفية فيه تتجمع الاتربة فيها والاولى ان ينسجم مع ارضية العوش وتبليطه بنفس البلاط بنفس المستوى .

٧- النموذج (١) ضعف النموذج الثاني بالنسبة للعدد ومواقع جيدة اما المواقع الداخلية فهي من نصيب النموذج الثاني الاقل عددا والاكثر جودة .

وعلى العموم فان هذه البيوت تأتي مباشرة من ناحية الجردة بعد بيوت العارضية (دخل متوسط) لان تلك تتنوع عليها من ناحية المساحة والموقع والالوان المتناسقة وطريقة التشكيل الجميل بالطابق الجيري

[illegible]

والتي سجد لها الصليبي وأمسكت يده
والدولة وانتهى بها جانباً وتحدث
عابدا ثم أعطاه ستة دنانير وانصرف
بعد ذلك وأبلغت والدته المخبر .
وفي اليوم التالي رافق والدته حيث
التقت بالمهم الذي هرب قبل أن
يتمكن رجال المباحث من القبض
عليه .

وقال « خ - ع - ح » : « لقد كان
يسير مع المهم يوم الحادث أنه
شاهد الجنبي عليها وصغيرها

المستجدین لا یتکمال

ذاعت مدرسة الشرطة الطبية

مراجعتها يوم السبت غدا الثاني عشر من يناير الجاري . وذلك لاستكمال اجراءات التسجيل استعدادا لبدء الدراسة في مطلع شهر فبراير المقبل .

كانت (ج. ٥٠ م. ١١) تسير في الطريق ومعهما طفلها وفجأة اقترب واستاذنه التهم ليحاذيها بعد أن اخبره بأنه يعرفها وإنما تتعرض طريقه، اخته التي حدثته بشأنها كما وكان بإمكانه تقديم المساعدة عن الصالحة إذ كان العامل (أ. و.)

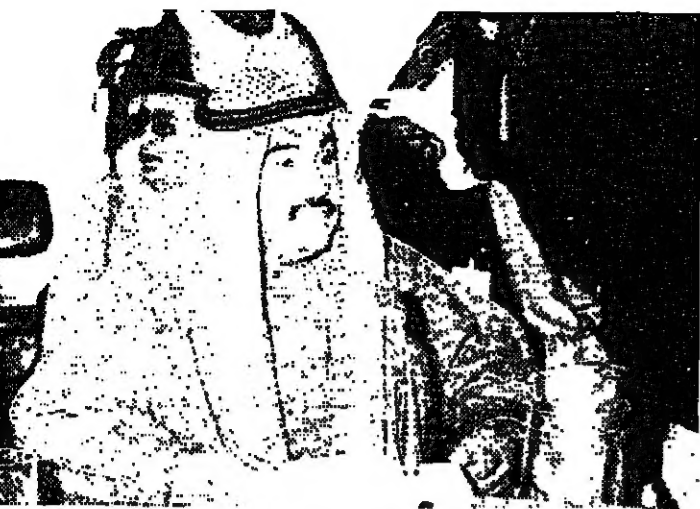
تلتصق منه .
ثم ذهب الى رجال الشرطة وابذل
بذلك ، في اليوم التالي ، عدد رجال
الشرطة كمن لا ولد ، عند جها .
بالإتقان به عسر اليوم التـ
بالتصق منه .
ثم ذهب الى رجال الشرطة وابذل
بذلك ، في اليوم التالي ، عدد رجال
الشرطة كمن لا ولد ، عند جها .
بالإتقان به عسر اليوم التـ
بالتصق منه .

دخلت «سوء» محل الذهب كانت قد رمت الاساور المسروقة

خلفها وتنازعت عن كسوها ، وقال المتهم في التحقيقات ان التقى بالجاني عليها وحدد الموعد غير انه لم يقل لها انه من رجال المباحث وانه كان يهدف الى مساعدتها باديا من طريق الزكاة التي يوزعها الرجل الذي يعمل عنده بعد ان علم من شقيقته وجيرانها انه سألها عن المادية ومعرض زوجها وانه اعطى ولدها الذي كان برفقته سته دنائير مساعدا . وقال ابن الجاني عليها ان المتهم التقى بهما في الطريق واسمك يد والدته وتحدث بهما جانبا وتحدث علنا في اعطاه سته دنائير وانصف

بعد ذلك وأبلغت والدته المخبر .
 في اليوم التالي رافق والدته حيث
 التقت بهم في المصرب قبل أن
 يتمكن رجال المباحث من القبض
 عليه .
 وقال « تخ ع . ع » الذي كان
 يسير مع المتهم يوم الحادث أنه
 شاهد الجنى عليها ومغيرها

وكيل وزارة الاعلام: الكويت تعمل على اتخاذ التدابير اللازمة لتحقيق الرفاهية والتكامل وتوفر الانشطة الملازمة لتنفيذ دورها الرائد في مجلس التعاون



الشيخ ناصر محمد الاحمد

الثامن عشر لهذا العام صورة للجهود الحقيقية التي يبذلها الكويتيون في توفير الرفاهية والتكامل وتوفر الانشطة الملازمة لتنفيذ دورها الرائد في مجلس التعاون. وتقدم للوطن وفق الاهداف التي تميز لنا طريق الخير والمجبة والطعام. هذا ويضم الكتاب اربعة ابواب خصص الباب الاول منها للسياسة العامة ويشمل وزارة الخارجية وخصم الباب الثاني للاقتصاد ويشمل أنشطة وزارات المالية والنظف والتخطيط والتجارة والصناعة بالإضافة الى الادارة العامة لقطاع الشبكية وبنكي الكويت المركزي والتسليف والاخبار والمندوب الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية والمؤسسة العامة للموانئ اما الباب الثالث فقد خصص للخدمات العامة والمرافق. ويشمل أنشطة وزارات التربية والصحة العامة والشؤون الاجتماعية والعمل والدفاع والداخلية والأشغال العامة والعدل والاوقاف والشؤون الاسلامية والكهرباء والماء والمواصلات والسكان بالإضافة الى ديوان الموظفين والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية وديوان المحاسبة وجامعة الكويت وبلدية الكويت والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والخطوط الجوية الكويتية وشركة المواصلات الكويتية ومعهد الكويت لالبحاث العلمية، وخصص الباب الرابع والاخير للاعلام ويشمل أنشطة وزارة الاعلام ووكالة الأنباء الكويتية والمصنف البيومي الكويتية اضافة الى الصحف والمجلات التي تصدر عن الجهات الحكومية والمؤسسات في الكويت.

قال الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر وكيل وزارة الاعلام: ان ما تقوم به دولة الكويت من التزامات يؤكد حقيقة الروابط التاريخية من خلال التدابير الملائمة لتحقيق النمو والرفاهية والتكامل في مجال توفير الانشطة الملازمة وتنفيذ دورها الرائد البناء في مجلس التعاون الخليجي، انطلاقا من ايمانها الراسخ بضرورة تحقيق وحدة الصف وتأكيد حقيقة التقارب وتبادل الافكار والخبرات لتطوير حاجات المجتمع محيا واجتماعيا وفكريا وثقافيا، لدفع مسيرة المجلة الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية الى الامام، وبالتفاني تعميق تطور الحضارة الحديثة، والسير خطوات ايجابية في طريق التقدم والازدهار وفق المبادئ التي تتشظى مع سمليات العصر.

واكد الشيخ ناصر في كلمة قدم بها الكتاب السنوي لوزارة الاعلام، ان الوزارة وعلى رأسها معالي الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام وشيوخه تحرس على اصدار كتاب سنوي كل عام منذ ١٩٦٦ ليكون المرجع الشامل لجميع الانشطة الحكومية المرتبطة بحاجات المواطن المباشرة اخذة بعين الاعتبار تطوير الكتاب السنوي لايواز التطور الواضح في مجال العمل الفكري والسياسي والثقافي واخاف: وقد وضعنا امام اعيننا ان نجل من هذا المرجع الكتاب السنوي

شباب العلم

مغزى تكريم السيد عبدالعزيز المصقر

الاحتفال الذي اقامته مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لتكريم السيد عبدالعزيز المصقر، بادرة طيبة، تعبر عن تقدير الوطن لرجاله العظام وعرفان بما قدموه من خدمات جليلة عملت على دفع عجلة التقدم والنمو الى الامام. ان تكريم عبدالعزيز المصقر هو في الحقيقة تكريم لرجال العلم الاول من الكويتيين الذين حملوا لواء النهضة وعملوا على ارساء دعائم الدولة الحديثة، وفتحو الافاق الرحبة امام الكويت لترسيخ وجودها على الصعيدين المحلي والعالمي.

هذا التكريم الذي بذاته مؤسسة التقدم العلمي امس يجب ان يكون مثالا يحتذى به وتقليدا دائما نهر من خلاله عن تقديرنا واعتزازنا برجال الكويت الاولين وبما قدموه لنا حتى وصلنا الى ما نحن فيه... فهو لفظة وفاء يقتضيها الواجب من الابناء تجاه الاءاء... وهو بالتالي عامل تشجيع واستيحاء لهم الشباب يدفعهم للمطاء والبذل في سبيل الوطن وارساء دعائم الخير على ارضه.

ان رحيلنا الاول عمل الكثير وقدم التسهيلات بصمت دون ان يطلب اي شيء مقابل ذلك... فهو الواجب كما قال السيد المصقر في كلمته امام الاحتفال، ولاشك ان هذا التقاني الكبير يجعل هؤلاء الرجال كبارا ويستحقون كل تقدير... والشئ الجميل ان يكون التمييز عن تقدير هؤلاء الرجال في حياتهم وامم اعينهم... وحذا لو اصبح ذلك تقليدا كما اسلفنا وان نعمل على تكريم رجال الاول في كافة المجالات السياسية منها والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والفنية، ففي ذلك تعبير صادق عن روح الاسرة الواحدة التي يتحلى بها مجتمعنا، واعترااف بما قدمه رجالها من خدمات جليلة، كما انه حافظ ودافع لشبابنا لمواصلة البناء والتقدم «حي»

وزير العمل العراقي يزور الكويت

في طريقه الى بغداد



الوزير العراقي في مطار الكويت ويبدو الى جانبه عبدالله غلوم وسفير العراق لدى الكويت

وصل البلاد صباح امس الخميس وزير العمل والشؤون الاجتماعية العراقي بكر محمود وسيل قادم من البحرين بعد ان حضر اجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية الذي عقد بالمانيا في الفترة من ٧ - ٩ يناير ١٩٨٥.

وقد كان في استقبال الوزير الضيف وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد للشؤون الفنية عبدالله غلوم وسفير الجمهورية العراقية لدى الكويت ومدير العلاقات العامة بالوزارة وكبار المسؤولين.

هذا ويغادر الوزير الضيف عائدا الى بغداد مساء نفس اليوم.

طرح ٢٢ مناقصة لتنفيذ

عدد من المشاريع الحكومية

اعلنت لجنة المناقصات المركزية عن ٢٢ مناقصة الى مختلف الوزارات والمؤسسات والهيئات وقد اشتملت المناقصات المطروحة لهذا الاسبوع على سبع مناقصات لوزارة الكهرباء والماء وهي كالتالي:

- تزويد وتركيب وحدة تبريد مركزية فحة ٢٠٠ طن بالمعهد الخاصة بحولي.
- تزويد وتركيب وحدة تبريد مركزية فحة ١٥٠ طن في مبنى امن الدولة في الشرق.
- تزويد وتركيب عدد ٣ وحدات دفع هواء للسجن المركزي.
- تزويد وتركيب وحدات تبريد هواء مركزية لعدد ٥ مدارس بمنطقة الشويخ.
- تركيب معدات اشارة شوارع في القطنا والمنقف.
- تركيب معدات اشارة شوارع في اماكن متفرقة بالمنطقتين الجنوبية والشرقية.
- انشاء وإزالة اعمدة الضبوط الهوائية في المنطقة الشمالية بما في ذلك منطقة العبدلي.
- واشتملت المناقصات المطروحة على مناقصة تزويد اثاث مدرسي الى وزارة التربية وتوريد اثاث منزلي مختلف الى وزارة المالية وتوريد سيارات ووسائل انتقال لاجلر للهيئة العامة للاستثمار واشتملت المناقصات المطروحة كذلك اربع مناقصات الى شركة البترول الوطنية بينها:
- تجميع القمامة وربطها وتنظيف ماضي الشمية ومياه عبدالله ومياه الاحدي.
- تصنيع وتركيب ١٠ خزانات

عبد ربه يؤكد على ضرورة مواصلة الحوار لحل الخلافات الفلسطينية ويدعو لرفض المشروع الأرفي



ياسر عبد ربه يتوسط كلا من عوني بطاش وغانم الرئيس



تصوير ابو شبيب يوسف

عقدت في منطقة التحرير الفلسطينية ندوة شبيهة تحدث فيها الامين العام المساعد للجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين السيد ياسر عبد ربه عن مجمل القضايا التي تهم الساحة الفلسطينية وما يجري عليها من احداث واستمر بشدة مسلسل الانتقالات في صفوف الفلسطينية وتنشيط الخلافات والمشااكل والاساطع وطالب بحل جميع المشاكل من خلال الحوارات الوطنية في إطار منظمة التحرير الفلسطينية وهي الاطراف الشرعي لكل الفلسطينيين كما اتحد بسياسة الفرز في المنظمات الفلسطينية وطالب بعدم بحث عودة مصر للصف العربي الا بعد الفاء اتفاقية كامب ديفيد كما ابرز السيد عبد ربه كل النقاط التي ترتبت على عقد المجلس الوطني الفلسطيني في عمان كذلك رفض مشروع الارض مقابل السلام ووافق على عقد المجلس الدولي، وفي حديثه طالب بعقد جلسة طارئة تحت اي شعار او اسم للمجلس الوطني الفلسطيني في اسرع وقت لحل المشاكل الفلسطينية في إطار الشرعية الفلسطينية والحوار الوطني الفلسطيني مبتدئا حديثه بان المنظمة هي الممثل الشرعي والوحيد الذي كان ويسبق لكل الشعب الفلسطيني في جميع واقع النضال داخل وخارج الارض المحتلة، رغم كل الظروف الصعبة وان الشعب الفلسطيني كله يجمع على انه لا بد من منظمة التحرير الفلسطينية المبررة عن حقوقه الوطنية وطالب كافة فصائل المقاومة الفلسطينية بالعمل لمواجهة مشاكلها بمروحة ووضوح دون تأجيل او التقليل منها وطالب طرح كل الاتهامات التي يتبادلتها جميع فصائل المقاومة وحلها بالصراحة والتفافهم بدل تزيق المنظمة وهو ما تحلم به اسرائيل وامريكا كما طالب بمعالجة كل اشكال الانقسامية والمهادنة بين كل من يفترض ان يكونوا في خندق واحد وتندد باقتيالي السيد فهد القواسمة.

واقى الضوء على بعض القرارات التي تمخض عنها مؤتمر عمان بقوله انها لم تتجاوز الخط الاسود في التزاماتها بالاهداف الوطنية للشعب الفلسطيني وبرنامجه.

وقال اننا لا نريد ان نبعث في قضايا قانونية او حقيقة فليس هذا يهم شينا ولم يكن موضوع الاتفاق الوطني المعروض في إطار منظمة التحرير خاضعا في اي لحظة لسلالة النصاب او اعتبارات قانونية وقد حاولنا بمختلف الطرق تلافي الانقسام وترفض الانقسام بشدة مهما كانت الاسباب والقشوف والمشااكل.

وقال ان اولوية عقد المجلس كانت للجزائر وفق اتفاق «عدن - الجزائر» لانها هي الخلافة الفلسطينية وتوحيد الشعب الفلسطيني وقال ان الجهود بذلت من اطراف عديدة ولكن الامور وصلت في النهاية الى حد انعقاد دورة المجلس في عمان.

وكانت محاذيرنا على ذلك تلافي انها لم تتجاوز الخط الاسود في التزاماتها بالاهداف الوطنية للشعب الفلسطيني وبرنامجه.

وتعرض في حديثه لسياسة مصر والمخاطبة بعدم عودتها للاجتماع العربي بدون الفاء كامب ديفيد او وجود المؤتمرات الحقيقية على ان السياسة في مصر قد غيرت اتجاهاتها عن السير في الركب الاميركي والاستراتيجية الاميركية عسكريا وسياسيا.

ورفض شارح الارض مقابل السلام والقرار ٢٤٢.

وقال اصبح المطروح على الطريقة التي سمعتها قطعة الارض مقابل قطعة من السلام ان لهذا المشروع مخاطر كبيرة وهذه المخاطر لن تؤدي الى استعادة الارض مقابل السلام انه تفتيد تنازلات سياسية سلفا بدون تحقيق.

انه تنازل مجاني سلفا لن يؤدي الى احداث تغيير في الموقف الاسرائيلي او الاميركي بل على العكس سيؤدي (البقية على ص ٢٠)

الرئيس العدساني يرأس اجتماع مكتب مجلس الامة



الرئيس العدساني

ترأس الرئيس محمد يوسف العدساني اجتماع مكتب مجلس الامة في مانه الجديد امس حيث بحث عددا من الموضوعات المتعلقة باحتياجات المبني وبالشؤون البرلمانية.

وكان الرئيس قد ترأس اجتماع الشعب البرلماني الذي انعقد يوم الاربعاء الماضي حيث ناقش الاشتراك في اجتماعات برلمانية تعقد في عدن قريبا.

وزير الدولة يستقبل السفاف وشهاب الدين



وزير الدولة

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالنيابة الاستاذ عبدالعزيز حسين امس عضو المكتب للهيئة العامة للشباب واليخيل العربي السيد احمد السقا.

كما استقبل مدير عام معهد الكويت لالبحاث العلمية الدكتور عدنان شهاب الدين.

وجرى خلال الماقتبل بحث الامور المتعلقة بنشاطات الهيئة والمعهد.

ندوة تطوير دور الشباب توصي بالتنسيق بين الانشطة العلمية للنادي وتوحيد المصطلحات واصدار مطبوعات دورية



عبدالله الخرهان وداود سليمان الاحمد

اختتمت صباح امس ندوة تطوير دور الشباب في تنمية البحث العلمي والتكنولوجي بالوطن العربي والتي نظمتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع الاتحاد العربي للنادي العلوم واللجنة الوطنية الكويتية للتربية والثقافة والنادي العلمي الكويتي واللجنة الوطنية الكويتية للاحتفال باليوم الدولي للشباب وذلك برعاية الدكتور يعقوب يوسف الغنيم وزير التربية رئيس اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والثقافة.

وقد ناقش الحاضرون البحوث المقدمة للندوة على مدار ثلاث ايام وسبع جلسات من مختلف الوفود المشاركة والتي اكدت ان شباب اليوم هم رجال الغد وقادته فمن لم يكن اساسه رصينا ومثليا فان اكانته في النهوض والتقدم تكون صعبة ومعتقدة بل تصبح مستحيلة حيث ان الفترة التي تتوكل الى الشباب في بناء المستقبل المطلوب ضمن عملية التثقيف ستكون فترة اطول. لهذا فان اي مجتمع يريد ان يبنى لنفسه مستقبلا ايجابيا مقدما قويا عليه ان يعد رجاله اعدادا صحيحا واعيا ورجالا هذا المستقبل هم الشباب.

وفيما يلي التوصيات والمقترحات التي توصل لها المحاضرون:

- ١ - اجمع المشاركون على توجيه برقية شكر الى سمو امير البلاد وسو ولي عهده على استضافته بلدهم الكريم دولة الكويت هذه الندوة واحاطتها بالغاوة والكريم اللائقين.
- ٢ - يوصي المشاركون المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالاتي:
- ٣ - تدعم نشاط الاتحاد العربي للنادي العلوم والادبية العلمية - التعاون مع كافة الانشطة العلمية لهذه النوادي والتنسيق فيما بينها ووضع الخطط والبرامج التي تساعد على تطوير واتماء مهامها.
- ٤ - انشاء لجنة متابعة نقل وتوزيع المعلومات التي لديها او تتلها من الادبية العلمية العربية والاجهرية المعنية بالانشطة الشباب العلمية بما يسهم في ثراء البحوث والدراسات العلمية.
- ٥ - العمل على عقد دورات تدريبية لاجلر في الادبية العلمية بما يفيد تبادل الرأي والوقوف على احدث الاساليب المتبعة لتأسيس الادبية العلمية وضمان حسن ادارتها.
- ٦ - انشاء قسم خاص بالادبية العلمية لتسهيل مهمة متابعة الانشطة العلمية لهذه النوادي والتنسيق فيما بينها ووضع الخطط والبرامج التي تساعد على تطوير واتماء مهامها.
- ٧ - اصدار لجنة متابعة نقل وتوزيع المعلومات التي لديها او تتلها من الادبية العلمية العربية والاجهرية المعنية بالانشطة الشباب العلمية بما يسهم في ثراء البحوث والدراسات العلمية.
- ٨ - تبني ودعم الانشطة العلمية للادمية.

انابة بالاعلام

ندب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الاعلام بالنيابة الاستاذ عبدالعزيز حسين في قرار اصدره السيد حمزة عباس علي مراقب الثقليات بوزارة الاعلام بالاضافة الى عمله القيام باعمال السيد يعقوب احمد محمد مدير ادارة الثقليات بالوزارة اثناء اجازته الدورية.

الكويت تشارك باجتماع لجنة خبراء حماية الفولكلور بباريس

تشارك وزارة الاعلام في اجتماع لجنة خبراء حماية الفولكلور الذي تنظمه منظمة اليونسكو في باريس وقد كلف الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر وكيل وزارة الاعلام في قرار اصدره السيد مقر عبدالرزاق البييجان مدير معهد الدراسات الموسيقية بحضور الاجتماع المذكور وذلك خلال الفترة الواقعة فيها بين الثالث عشر والتاسع عشر من شهر يناير الجاري.

وزراء العمل لدول الخليج

جددوا لامين عام مكتب المتابعة

اتخذ مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية لدول الخليج العربي الذي عقد في المانمة مؤخرا عدة توصيات بشأن أنشطة المجلس ومكتب المتابعة واعاد دليل عربي خليجي للتصنيف المهني وتعيين امين عام مكتب المتابعة عن الفترة المقبلة هذا وسوف تعقد الدورة الثامنة للمجلس في الدوحة في يناير ١٩٨٦ بناء على توصية من الحكومة القطرية.

اتفاقية للنقل الجوي بين الكويت والمانيا الديمقراطية

يتم التوقيع على اتفاقية النقل الجوي بين دولة الكويت والمانيا الشرقية وذلك ببسني وزارة المواصلات بالشويخ في الساعة ١٢ ظهر غد، يوقع الاتفاقية نيابة عن الكويت وزير المواصلات السيد عيسى المزدي ومن المانيا الديمقراطية وزير البناء والتجهيزات.

وقد كلية الشرطة يعود من تركيا



الوفد في مطار الكويت

عاد الى البلاد في الساعة الثالثة ظهر امس وفد الطلبة الضباط بكلية الشرطة بعد زيارة استطلاعية للجمهورية التركية تم خلالها التعرف على الانظمة والاساليب العمل المتبعة هناك وذلك في إطار تبادل الخبرات والمعلومات بين الاجهزة الامنية في البلدين.

وقد ضم الوفد الذي ترأسه مدير عام الادارة العامة لكتبة الشرطة العقيد عبدالله حمزة الرومي مدير كلية الطلبة الضباط الرائد اسامة ملا حسين واثني عشر ضابطا وشابتيه وتلاثين طالبا من الطلبة الضباط بالكلية.

هذا وقد كان في استقبال الوفد لدى وصوله ارض المطار كل من السكرتير الاول في السفارة التركية والعقيد ياسر الريماوي من كلية الشرطة ومساعد مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية المقدم حمود مشاري الخرافي وعدد من ضباط الكلية واهالي الطلاب.

بسم الله الرحمن الرحيم
مستقدم
مركز اسعاف الدعية
بأمر التعمير في القلعة من السيد
على ابراهيم الطويل مشرف منطقة المزة مركز اسعاف
لرفاهة المفقول والهد
لنا لله واننا اليه راجعون

مجهولة لعنوان

ابحث عنك وأنا أجهل حروف
اسمك ...
وأجهل حتى العنوان ...
واسأل عنك شوارع المدينة ...
واسأل رمل الشيطان ...
وأزهر الأرض حدادا يجهل معنى
النسيان ...
وخربوا خربا مربية أشبه بقايا
النيران !!
أه ... أه يا مجهولة لو أجدك ...
أه لو بالمكان ...
لترعت حضورك في عمري ...
وحفرت رسك فوق الشريان
أيا عذراء ...

إلى أي مدى أبحث عنك بين
الأشياء ...
وأبحر بحر وجودك بلا أسماء ...
ويستحيل الأبحار فيه اليك
غناء ...
والمدن المجهولة في الترحال لا
تتالي أي نداء ...
والزمن المستحيل يقتل أي
رجاء ...

وفيها في عمري لمعمر بقاء ...
وأنا لا أمل الإبحار اليك ...
فالحزن والفقر عندي سواء !!
أيا عذراء عمري
في البحث عنك أرضي أي ألم ...
وفيها على احتشام لمعمر ...
جنون ... وعدم
وقدري بالحزن يصمتني
وكأنه علي ينقش ...

وبقيت جراح العمر بلون الغروب
لا تنتقم ...
وقد مللت الحزن وملل مني
السام ...
أيا عذراي المجهولة ...
أني ها هنا ...
أقطع الأيام رحلة في متاهات
المنى ...
فأدخلي في وجودي فأشبع مني
قد دنا ...
ورصيد العمر يا عذراي انتهى
وبغير وجودك ... لا تكون ولن
أكون أنا !!

فأقترب يا عذراي ...
لأزال في العمر فسحة لنا ...
قد تولد لها الأيام ... ويكره فيها
حبنا ...
ويغرب الحزن عنا ...
ويضع منا الضنى ... ونزهر
الأرض حكايا قد طالت بنا
بأننا قد تآكلنا يا حبيبي ...
وأصبح القدر صديقا لنا
محمد حسن علي محمد
— السابعة —

أفغانسان ..



خلي قناعتك قد بدا المستور
وتساقطت عنه الغداة قشور
حتم تنوية وزيف مظاهر
أن التفتني بالحقيقة زور
كُشف الغطاء عن البلباء وانجفت
للعالين فطائع وشور
ظن الضحايا أن حجت محاسنا
فأذا قبيح في السمات تكبر
بهاتها خدع العوام ولم يزل
حتى تهبط للطفلة جصور
وشعارها في غير وعي أو حجا
يا حاقدين على الفضيلة ثوروا
تركبي الضغينة في الضعاف فيصطلي
بأوارها قبل الثري فقير
لما أبى الأفغان أحمر رجسهم
لا تلقني ظلماؤهم والنور
في دولة الإسلام أعلى شرعة
خرجت لدنيا العالين تنير
زحفت جحافلهم بكل بلباء
يزري بها بين الشعوب صبور
في غزوة همجية لا ترعوى
هل صح يوما للطفلة ضمير
جام الحمام تصبى وتشيعه
في غير ما ذنب ويفشو الجور
تطوي الحياة عن الربوع فلا يرى
الأ الردي والقتل والتدمير

عزلاء يا أفغان الا جنة
من هدي أحمد شع منها النور
ذخر من الايمان ليس بخاذل
عند الشدائد مؤنة ونفير
فاذا بلاء القوم أذهل غازيا
وأذا هدير قد تلاه هدير
ضربات موجعة بكل مدينة
جعلت رؤوس الظالمين تدور
ظن الطفلة بان صيدا هينا
أدركته ذكابه ونمور
فاذا بالحمام كمان ومراصد
وأذا ثراها للعدو قبور
يا دولة الطغيان يا داء الوري
طويت عليك صدور
يا ظلمة قد جللت بسوادها
ضوء الحياة فلا يراه بعير
علاؤها نجس بكل مدينة
كجنود ألبس لديه حضور
سييد سطوك في الأنام ويقتضي
وعدا عليك الناثبات تدور
كم دمر القهار قبلك ظالما
وغدت خرابا بعد عز دور
المستشار علي شحاته محمد

الرأي العام الجديد والسراب

● هادق مضى عام من هذا
الزمن الأسود من حياة امتنا
العربية ونحن مكاث روح، على
جميع المجالات، بل في تراجع
مستمر حتى مع أنفسنا . ونأمل
أن لا يكون العام القادم اليأس،
أكثر شقاء وظلما لهذه الأمة،
التي ما زالت تلهث خلف
المبادرات الأوروبية والأميركية
شأنها شأن المسافرين في الصحراء
وقد أضناه المطش فحسب
السراب ماء، وأخذ يركض وأهيا
خلف السراب حتى قضى ...
وأهيا ...
وفي نهاية كل عام ملادي تلحن
الصحف أهم الأحداث خلال العام
المنتهي، وطلعا أحداث مأساوية
دائمة تلوح وجه الحياة والسلام
الذي جاء بهما السيد المسيح
عليه السلام إلى شوب الأرض
جميعها ... إلى جانب المساعدة
لهذه الدول وحمايتها في الوقت
الذي تعاني فيه شعوب دول
عديدة الجوع والحرمان
والخوف ...
تنسئ لامة العربية عاما سعيدا
وحياة حافلة بالمبادرات
الإيجابية واجتماعات ومؤتمرات
تخرج باجماع عربي وإسلامي ينقذ
الإنسان هذه الامة من حالة
الضياع التي يعيش فيها منذ مئات
السنين ... وتعيد الثقة إلى هذه
الامة التي ما عادت تثق بابنائها !



كلمات راشد الجبر

وثيقة حسب !

في العالم كله وفي أكثر الدول اغتصابا وانتهاكا لحقوق
الإنسان توجد اندية وجميعيات لحقوق الإنسان، فهي ترفع
أصواتا ناشزة ضد مغتصب الحقوق الإنسانية بينما تعيش في
وطن هو من أوطان الاضطهاد للإنسان بحقوقه كافة ...
ومرجع ذلك الكذبوية هيئة الأمم المتحدة التي أعلنت وثيقة
حقوق الإنسان مع قيام تلك الهيئة لحماية العالم من العدوان
الداخلي للشعوب ولكن سرعان ما ظهر للأقوياء المنتصرين في
الحرب الماضية أن وجود مثل تلك الوثيقة سيكون ضد
تصرفاتها المقبلة .

وهكذا أبطل مفعول تلك الوثيقة واعتبارها وثيقة وصايا غير
ملزمة وبذلك أعطي الضوء الأخضر لتتأقلم العدوانيات المحلية
والخارجية على حقوق الإنسان حتى لا تكاد دولة مهما ادعت
من حريات — تعيش دون نماذج مربية لخرق حقوق الإنسان
وهدر كرامته وأدميته !!

والدول الامبريالية هي المسؤول الاول عن انتشار هذا الهتك
لحقوق الإنسان وهي حقوق كانت مصانة كثيرا قبل الحرب
العالمية الماضية لوجود أنواع لا بأس بها من الديمقراطيات
والبرلمانات المعارضة الحامية لاكثرية المواطنين .. وقد
تغيرت هذه الصورة وتهلكت حقوق الإنسان مع تزايد ظهور
الحكومات العسكرية والانظمة الاحادية الدكتاتورية وهي
انظمة وحكومات لا يمكنها ان تعيش دون بطش وقمع وهدر
لحقوق الإنسان، ومن يلقي نظرة على خارطة دول العالم
يستطيع بسهولة ان يضع سهاما حمراء على العشرات من
الدول النامية على وجه الخصوص ودول العالم الثالث حيث
تزدحم السجون بالالوف والملايين وتجري التعذيب والتعذيب
دون موارد وتحت ظلال قوانين ليست لها قيمة ديمقراطية
او قانونية مطلقا . وعلى هيئة الأمم المتحدة المتهمة علانية
بأشاعة الظلم ضد حقوق الإنسان الجهورية بضمها في
عضوياتها اسوأ الدول الدكتاتورية وفسح المجال امام
مارساتها الدموية أن تتفرض يدها من هذه الدعوى وتحل
منظمتها ومؤسستها المخادعة في العالم كله، وتترك
الشعوب المضطهدة تناضل هي بقوتها وتضحياتها لاستعادة ما
فقدت من حقوق في ظل جعوبة الأمم المتحدة التي لم تقدم
لاية مجموعة بشرية مضطهدة أي عون يذكر عبر كل ما تلك
من تاريخ !

عبدالمجيد لطفي

ياساكن في نظر عيني

يا ساكن في نظر عيني
على شوفك أنا ولهان
متى قلبك يحس فيني
متى تعطف على الحيران
يا ساكن في نظر عيني
يا ليك ما تجافيني
وتسنى الصد والهجران
أحبك لا تخليني
أعيش بسهدي والحرمان
يا ساكن في نظر عيني
يا أغلى من محيبي
كفى لا تريدني احزان
حبيبي عود وصافيني
تراني للوصل ولهان
يا ساكن في نظر عيني

وضغفات وعمل



ترقص الأغصان فرحا
تتميد
كنفس حقو الميادة
حقيق الاشجار أغنية
ترنمت مع زرققة العاصيف
احتقت الفرحة البسة
الجنيتها بكف صورنا
كادت تخلفنا
صلنا ورجلنا
لعبنا ورتنا
كم أذا جره الغائر
أخضت لحيته بدمائه الزاكية
يتأمل الشفاء وهنا
في دنيا
ومن دنيا
كلها شقاء
أه الوطن !!
رجوعه بلس لجره الغادر
سالت منه قطرات دماء
متمسة .. كعبية
نقشت حروف أرضه بعزة
نحتتها على التراب بالاحمر القاني
صرخت صرخة
ارتجت جسدي
عائق الهواء الالم والانبي
أنايل تداعيني
تغزني :
استنقذ من كراك بني
فتحت جفوني
عرقا مبللة
ارتطبت بقلبان بفجر الكليب ابيض
إذا الكل يسير كما كان
والدنيا كما عهدتها
كما هي !!
أسامة الجنيدى

اطلق الليل العنان سكانه
أرخاها
تدلت راقصة
كحقو جارية قينة
كلها صمت ووجوم
أصوات غناب تتقارع
بعضها بعضا
بضعة كلاب ضالة
تسبب القرية
سوداها حالك مضرب
مخنوق عواها
القمري ربيبي
كوجه خودة
يتشم
يهدينا نورا
سقاء منه
نخرت مسممي أصوات وثيدة
أخترت الرياح
وصلتني لاهة :
هب من مضجعك اليوم الموعود مرقة
اندحرت غيوم الهوان الدهاء
فرقت قميا
انقش الضباب
أصبح الماء الآن فراتا
أينعت كل شجرة
أفلت البوادي الماحات
أشرفت جنانا وأرفة
نسمات الوطن تأتيك زاحفة
بل على رصفها جاثية
صيححت القتل تثر النقع
تلا رجب قضاء الوغى
أفلمت بصيححت
مدحمة بالغربة
أصبحت على مشارف الوطن
أنا باسمه الثغر
تفقد أدمعها طلا
لبد أفق ابصارنا من ناي
نهضت من مفرش
أركض بقدم مثقلة
يشاركني الاخلاء
أسرعنا نستقي الامر
نيران ضرامها جعلت الليل نهارا
ما أحرقت أشجار وطني الياسقة
الانام يتوجهون لتقاء الموقعة
أنا سيف بين النقاد والبقاء
الكل فرغ بهندام نومه
أهوات يحلمن الأطفال على الصدور
فهذا يرضع من ندي أمه
وذاك يبيكي ويستصرخ
لبي الجميع النداء
نساء ورجالا
كينا وفنينا
دخلت وزميلي مروج الوطن
أيضا بلش أحرها
عمرها .. أضرها
طوبورا وسبقانا
زلزلت أضلعنا الفرحة
احتقن أرض منبهي
أقبلها
مل صدري
فهي
دخل ريق من الماء قطرة
تكفيني خبى صداتي
أبد الدهر

هوة في الماضي السحيق

منعطفات ضيقة ولكنها
تخبرني في داخلها
أحلامها ...
تلك المنعطفات في حيهيم
القديم ... مازال شذى
أحلامها بين الجدران يعبق
ويلوح لها ... يذكرها بأنه
في يوم ما ... عندما كانت
تسير بلا حذاء وبين تلك
المنعطفات كانت لها
أحلام ...

لم تكن هذه الأحلام تعدو
أن تصل إلى تحقيق
متطلبات طفولتها ...
كبرت ... حاولت قتل تلك
الطفولة في نفسها وبعد
فشلتها الأربع حاولت أن
تعوضها الآن ولكن لا
فائدة ... لم تستطع كبح
جماعها ... ربما لقوتها ...
فقد صار لها قوة خارقة
على الانتقام ممن قاموا
بخدشها بجماعة وقتة
شديدة .

جعلوا منها كهولة شيخوخة
أي مصطلح آخر غير مصطلح
الطفولة الحالم ...

فقدت العديد من المميزات
الجميلة والهامة المميزة
لأية طفولة في الوجود وهما
هي طفولتها تلومها ...
تصرخ في وجهها ...
تعاتبها ... وتقول لها في
حق شديد ... كيف سمحت
لهم بقتلي ...

كيف ضاع الحق ؟
وهي صامتة لا تحرك
سكانا ... ربما لضغفها ...
أو لخوفها ...
تقول فقط ... لا تعاتبيني
أيتها الطفولة ... بل عاتبي
الظروف ... فهي المسؤول
الاول والاخير ...
وانسحبت بهدوء تاركة
طفولتها ... وتركت تلك
المشادة يضطرم سعيها ...
ولن تخد الا بعد أن تأخذ
حقها المسلوب ...
ولكن كيف ... ؟ سؤال
استحالت الاجابة عليه ...

نادية ابراهيم — ابوحليفة
عبد عربي عرباني



أني اسير
على درب عسير
وطعم الدنيا صار علقم
وها أنا الآن اندم
ها أنا تألم
وانكوي بعب مريض
وما زال الدرب عسير
وكيف لي ان أتوقف
كيف ؟
والدمع ما زال ينزف
والقدم تشكو
والقلب يبيكي
فالشوك مؤلم
لان الدرب عسير
وما زلت اسير

نورية — الجهراد

كلمات المجهولة

حبيبتني أين أنت من الخيال
لنحن حتى الآن لم نلتق
يا ذات الصفات القادرة
يا من أحلم بوجودها

مخلصة بلا حدود صادقة بلا تردد
عطرك وبالطهارة يشدني إلى
الانتظار وإلى الألا وجود

أنت حلم وربما تصبحين يوما من
الوجود

يا أحلى من كل الورد
أنت الصفاء يا من تحفظين
المهويد

أنت الوفاء بل أنت الوجود
أنت مني وحلم حياتي
فهل أرى يوما حلمي حقيقة ؟
هل سأرى الخيال حقيقة ؟
ليقتي أراك حقيقة
فأنت في خيالي وأحلامي
ولن أختار غيرك يا خيالي
أين أنت من الوجود ؟
هل أنت بشرام سحر مفقود
ليقتي أراحت من المجهول
وأعلم أن كنت في الوجود

أمين الشيخ

سكان الغمام

أدوب في احزاني ذوبان شمع في
أوار مستعر وارتجف من الامي
سياط الريح في أسية خريفية
صباح ماطر ...
أنت ... يا من أثقلت النفس
بأوجاع تنوء منها الجبال ... يا
من تقيدت بأغلال قساوتك يا أيها
الفريد في هجر ... المتأدي في
ظلمك ... الممن في صدك ...
يا من القيت بي في السحق من
غياهب التيه المذهلة وتركتني
يا من القيت بي في السحق من
غياهب التيه المذهلة وتركتني
يا من القيت بي في السحق من
غياهب التيه المذهلة وتركتني

وكيف عدت لتكون سترى ودثاري
ثم تركتني كمن عار تلمسه
سياط الريح في أسية خريفية
كدمعة باردة لغمامة وثيدة
الخطا ...
كيف أنسى أنني كنت في خاطرك
كلما طرزا بوميض الليل والتفتني
وكنت في خاطري دوحه تسرد
على أفقاها طيار النقاء ...
أنشودة عذبة الترانيم ؟
كيف أنفلسا الحلم وأخترت
أصوات المصافير ... وكيف
تحولت واحة هواتا إلى رمضاء
تهذي من حب الهجير ؟
أيتيتي من عالم الغيب كالحلم
المنج ... فأحضنتك روي
المطشى وحرص عليك القلب
حرصه على استمرار خفقانه
وغدوت جزاء مني .
وصرت لا تشرب قهوة المساء الا
معي ... ولا تشد أمانيل السحر
وهي تلحن حمة الشفق وهو
يهوي في حن الذي لا معي ...
ولا تفرح الا معي ...
وكنتم ملء خفقانك ومسله
جوارحك وطره خاطرك ...
وكنتم منهل الهامك ومعينا يتسع
كل نبضات روحك وتفكر
فكيف كيف لمقتني إلى عالم
الضياء ؟
وكيف استسلمت في لمح أن
تفرقي في بحر التيه وتركتني

أيتها القابع في زاوية الصمت ...
تترقب مسيرة احزاني ... وتشتيع
جثمان مسكياتي الراحلة
بنظراتك الساكنة الساخرة ...
ها قد وصلنا إلى آخر المطاف ...
وخيم شع الدجنة على كل
مداخل النور في دروبنا ...
وأريد وجهه الهوى ... ولاح في
مفرد سماته غمامة تذر بالفرار
وبالدومع وبالحمر ...
فأنفطخت آخر ريمته من ومضات
الامل ... وعزفت أمانيل المغيب
معزوفة الغروب ... وأثقلت من
صدر النسيم تهديتها ...
المحزونة ... فبا عاد بايدينا ان
تغافل الزمن ... ونستوقف
الأيام ...
وما عاد بايدينا ان نسترجع
الماضي ... ولا نسترق لحظات
الفجر ...
فقد صبحا لمرسود الشقاء من
غفوة ... ويمررت ثورة الريح
كل ما جيعناه من عذب الاماني
حين طمعتني بقولك ... انسي ...
وأحوالت ان انسي ما كان وان
انسي كيف أخطت يدي في
راحتك فديت في روي نبضة
لهواة جديدة ... وسررت في
أوامري رعات الدفء ...
حاولت ان انسي كيف علمتني
كثبان احزاني وان اطلق نسراخ
أبتسامتي السجينة ...

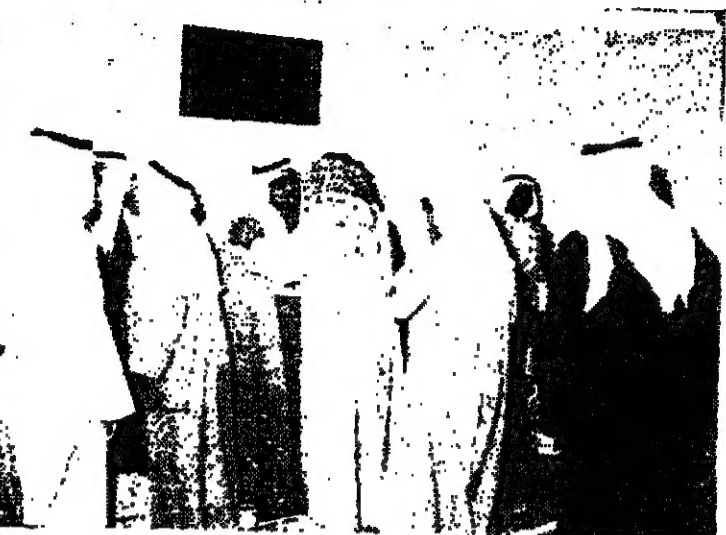
أسرة آل الرقبة



● الشيخ سالم الصباح يتوسط العريس ووالده



● العريس السيد رشود الرقبة



● عدد من المدعوين يقدمون التهانى للعريس



● جانب من الحضور

تصوير أبو شبيب يوسف

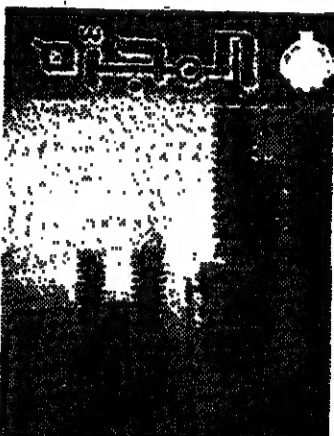
شكر «الرأي العام»

مثل الجبهة الشعبية لتحرير
ارتريا لدى البلاد السيد عبدالله
محمود جابر أرسل كتاب شكر
وتقدير للرأي العام على موقفها
المساند لشعب الارتيري .

● ألقى الدكتور سليمان سعدون
البحر نائب العميد لشؤون خدمة
المجتمع والتعليم المستمر بجامعة
الكويت بكتبة مساء أمس الأول
بالدكتور وليم نولس عيد دراسات
خدمة التربية والمجتمع بجامعة
جورج واشنطن .

وقد حضر اللقاء د. سيف عباس
المستشار الثقافي في سفارة الكويت
بواشنطن لبعوثي الجامعة .. حيث
تم تبادل الآراء ودراسة السبل
المناسبة لتطوير العلاقات الأكاديمية
بين جامعة الكويت وجامعة جورج
واشنطن .

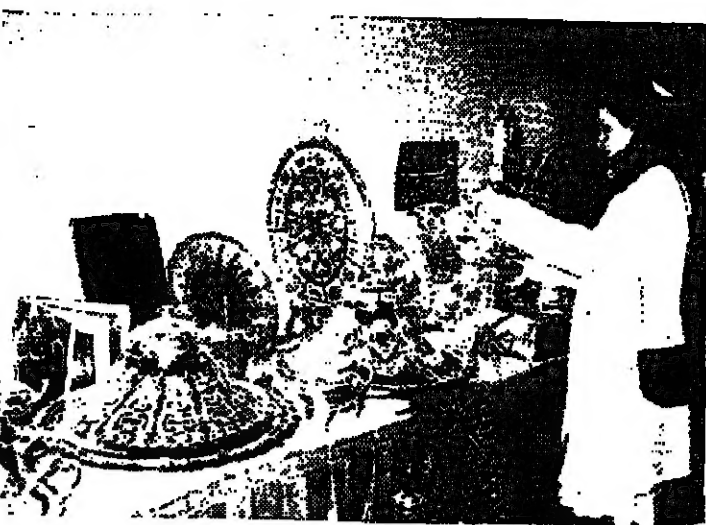
العدد التاسع والاربعون من مجلة المجرة



أصدر النادي العلمي الكويتي
العدد التاسع والأربعين من مجلة
« المجرة » ، وهي مجلة شهرية
علمية ثقافية .
ضم هذا العدد واحدا وعشرين
موضوعا ، أبرزها : علوم
الطيران ، أسرار الكون ،
شيخوخة النحل كلها عمل
الكومبيوتر يدير عملية التصنيع .

ندوة عن تربية الطفل بروضة البشائر

تقيم روضة البشائر في تمام الساعة
التاسعة والنصف من صباح يوم
السبت ١٢/١ ندوة عن دور الأم في
تربية الطفل يشترك فيها السيدة
فاطمة حسين وأمهاة الأطفال ...



● تحف فنية



● معرض السدو

معرض التحف والسدو المغربي

تحت رعاية الشقيقة مريم الصباح افتتح معرض
التحف والزينة والسدو المغربي في فندق
هيلتون الكويت ويستمر لمدة اسبوع وذلك
لتقوية الروابط الاقتصادية والتجارية بين
البلدين الشقيقين .



● الزميلة حليلة الفراء تستعرض عما في المعرض

المحافظة على الاسنان خير من علاجها

ناقشت امهات التلميذات بـ مدرسة
المرندة الابتدائية للبنات بمنطقة
الجوهراء التعليمية الدكتورة سوزان
طبيبة الاسنان بالصحة المدرسية في
الاسلوب القويم لرعاية الاسنان
وسبل الحفاظ على صحتها .

وذلك من خلال الندوة التي اقامتها
جامعة اصدقاء البيئة بالمدرسة
ودعت اليها الامهات وقد ليين
الدعوة بأعداد غفيرة .

ومن ناحية اخرى شارك فريق
الزهور بالمدرسة في التجميع الذي
ضم مدارس المرحلة الابتدائية وذلك
في معسكر ثانوية النوار بنت مالك
للبنات بالجوهراء .



● معروضات وزيات

أيمان منصور: قدرة المرأة العقلية والفنية لا تقل عن الرجل



الخيال والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم
ماذا تحبين وماذا تكرهين : أحب الصدق والشجاعة
والوفاء وأكره المخادع الفشاش الاناني .
من تحبين من الشعراء : المتنبي وحافظ ابراهيم .
ومن الحكماء العرب من يعجبك ؟
زهير بن ابي سلمى لان افكاره كانت تقارب مبادئ
الاسلام رغم وجوده في العصر الجاهلي .
ماذا يعجبك من الصفات التي يجب ان يتميز بها
الشباب :
أحب الذكاء في كل فرد ولقد كان عمر بن العاص
ذكيا ولذلك لقب بـ « ذكاء العرب » .
ماذا خرجت من رحك في الحياة ؟
الصبر مفتاح الفرج .. وأحب ان اختم كلامي ببسيتين
أهديهما للقراء :
ومن لا يحب صمود الجبال
ياخذ كل شيء ما خلا الله باطل
وكل نعيم لا محالة زائل



● محمد السيد جواد القاصر مشرف
الآن والسلاية بشركة المواصلات
الكويتية خرج من المستشفى بعد ان
من الله عليه بالشفاء ، بسلامات .

كتبت حليلة الفراء
طالبة في كلية الهندسة بجامعة اليرموك في الاردن
تجبر الى الكويت في زيارة خاطفة لاهل تسود
بعدها الى عمان لاكمال دراستها .
تلك هي الشابة ايمان منصور التي تليح ان تكون
مهندسة ناجحة في مجال البناء فهي تقول :
ان لدى المرأة القدرة العقلية والفنية كما للرجل
تماما وربما تفوقه من ناحية الدقة والتحليل فهي
تستطيع الجلوس ساعات طويلة وهي تخطط
وترسم ، وتأتي ان افصح مكتبيا هندسيا في بلد
عربي .
تستحق السفر لاكتشاف عادات الشعوب وتقاليدها
والاطلاع على كل جديد خصوصا في مجال البناء
والديكور وتقول : ان السفر مدرسة كبيرة يتعلم
الانسان فيها اشياء كثيرة منها الاعتماد على
النفس ..
● عن حياة الغربة تقول : الغربة تعلم الانسان
كيف يتحمل المسؤولية ويمتد على نفسه ويواجه
الصعاب وكيف حياته وفقا للظروف .
ومن الشباب تقول : الشباب الجاد الطموح سواء
اكان ذكرا او انثى يعجبني ولكن لاسف الكثير من
من الشباب اليوم انسان وراء زيف الحضارة .
الجمال : جمال الخلق والروح
الاخلاق : ان يكون الانسان صاحب مبدأ وعقيدة
وشرف يردعه عن عمل الشر .
الليل : فرصة لمراجعة اخلاقي ان وجدت والتفكير
الجاد في صباح مشرق .
الطير : يذكرني بقدرة الله وعظمته وحكمته :
الضباب : رغم انه قابض للنفس فانا اشعر أحيانا
بانه لا يد منه .
حكمتك في الحياة : من جد وجد ومن سار على
الدرب وصل .
بيت شعر تحبينه :



● الانسة نبوية احمد ابوالعينين من أسرة مستشفى الجوهراء تم عقد قرانها
على السيد سيف النصر ابراهيم في حفل بهيج شارك فيه اهل والاقراب ،
مبروك .

هذا العدد في
المفصلة
الكويتية تتحرك مجددا لاثارة
القضية الفلسطينية عالميا

نخوفنا من يحرم استخدام اللغة
الاصليه في المراسلات الرسمية بدوكم مجلس التعاون
- للفرات المثير في « عمليه موسى »
هل تندلع الحرب في المغرب العربي؟
- الامن كابوس اسرائيل المخيف
عبد الله الشبيبي يكتب من « سوق الملح » في صنعاء
- المرأة والارقام في الكويت
الحرب العراقية - الايرانية في الشارع الاسير في
الذي يجري في قاعدة نيسر .. في حيفا
الشهد الأخير من قضية مقتل نائب
بور سعيد

● الزمان الخريف على وجهك ؟
● طفلي يختنق .. ماذا افعل ؟
● جمعية من الرجال للعناية بالأطفال
● شجارك مع زوجك .. له اصول !
● متى عيسى وبليّة مع الفن
● الفنانة اللبنانية زوي تتحدث عن الرقبة
● عوض دوحى .. والحانه الضائعة
● برواق محرومة في حيازة نعمة اوركار ٨٤

حركة تداول الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٥/١/٩

[illegible]

محافظ بترومين

اتفاقيات مع الأوابك
وأضاف أن المباحث مع مسؤولي
اتفاقيات أوابك قد أدت عن توقع
اتفاقيات للتعاون المشترك والدخول
تحت مظلة شؤون دراسات المشاريع
العربية المشتركة المتعلقة بإنتاج
البالياب البوليمستر وإنتاج الياف
الكليكرات وإنتاج المطرقات والتصنيع
والتسليم التتبع في مجال معدات
النفط كما يشمل الاتفاق على التعاون
في مجال البعثات والمعلومات
والتكثيف والتوثيق وشؤون ترقية
استكمال الطاقة في الصناعة ،
إن تم الدعوة لفتح احتفالات في
شؤون لجنة المشرق تشويهم
ووضع الإطارات الصام للدراسات
المعلقة الذكر متابع تنفيذها حتى
استكمالها .

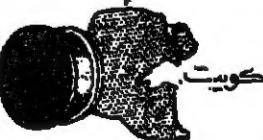
اعرب الدكتور عبدالهادي طاهر اسعار السوق من الاسعار

مليون بوليفي في اليوم .
وقال المراقبون ان ما ذكرته وكالة الطاقة التي تتخذ من باريس مقرا لها حول الطلب العالمي على النفط الخام يعكس توقعات جميع اطراف سوق النفط الدولية بما في ذلك الصخريين في سوق النفط القوية .

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان

ش ٢٠ - ف



اعلان

في مجاسة المنقذة يوم الخميس الموافق
٢ التوتيرة لاجمة العمومية بتوزيع
الصين، كالآتي:

بنية ٢٠٪ من رأس المال أي
فلس لكل سهم.

بنية ٢٠٪ من رأس المال أي
سهم لكل عشرة أسهم (سهمان لكل عشرة أسهم).

المدين المسجلين بسجلان الشركة كافي
٢٠ عامًا بأن هذه التوتيرة خاضعة لموافقة
مجلس الإدارة.

ويتوقع الخبراء في الشؤون النفطية استمرار هذا الارتفاع خلال الايام القادمة بمعدل ١٥٠ مارك لسعر المائة ليتر من زيت القودون الخفيف والديزل على السواء

ونذكر مجلة «أويل اند جاز»
 «نيز» ان الجانب الكسوفي
 الجنوبي «شديد الحساس بعمدد
 «ذهن الثورين» رغم ان علي
 كوديكو ان تشرع في اعمال حفرة
 للتأكد .

البيكرين اقل انتاج لكل من
 ٣٠ الف برميل يوميه
 اي تقريبا ما يوازي انتاج اخر
 اندونيسيا بدأ استغلاله في شهر
 يونيو ١٩٨٤ في حقل «الانج
 في مضيق مالاككا .

في حين كانت « رويترز » قد ذكرت
امس الاول ، بأن اسعار النفط
المسوق الفورية الأوروبية في روتردام
قد انخفضت الثلاثاء الماضي ،
واستجبت بالتأنيص على ذلك ،
الاتجاه الصعودي الناجم عن الموجة

وحيث استمر إسماعيل الفالدة على
الضمانات الجارية بمقدار ٤
نقطة إلى ما يتراوح تقريبا بين
٨-٢/٤ و ٩-١/٤ في المئة
وانخفضت أسعار فائدة ودائع
واحد بمقدار ٢/٨ نقطة لتتراوح
بين ٨-٥/٨ و ٨-٧/٨ في المئة
كما تراجعت أسعار فائدة ودائع
ثلاثة أشهر بمقدار ١/٨ نقطة
لتتراوح بين ٨-٢/٤ و ٩-١/٤ في المئة
وودائع ستة أشهر بمقدار ١/٨ نقطة
لتتراوح بين ٨-١/٤ و ٩-١/٤ في المئة
وارتفع سعر السوفري للريال
من ٨٥٠/١٠ إلى ٨٥٨/١٠
كان ٩٥٨١٦/٢٠ أمس الدولار

وذكرت مجلة «أويل اند جاز
«نيز» ان الجانب السوري
الجنوبي «شدية الحساس بعدد
«ضيق البرلين» رغم ان بعض
كوديكو ان تنزع في اعمال حفر
للتأكد .
وسيكون اقل انتاج لكل من
البرلين هو ٣٠ ألف برميل يوميا
اي تقريبا ما يوازي انتاج اخر بنز
اندونيسيا بدأ استغلاله في شهر
يوشيو ١٩٨٤ في حقل «الانج»
في صقليا .

حديث الفن

متفرقات فنية

● الإنتاج الخاص يحضر... لكثرة ما يعاني من العقبات وللتلفزيون نصيب منها وستلحق المعاناة إذا لم يتحرك لفك الطوق الذي يحاصر المؤسسات الخاصة او انطلقتها نحو الاحسن لكي يساهم في تغطية انتاج التلفزيون كل دورة جديدة وحتى لا نفتقر الى الانتاج المحلي النادر هذه الايام... والحقيقة التي لا ينكرها احد ان للتلفزيون دور في تزيين حجم المؤسسات الخاصة ولكن الحقيقة من وجهة النظر يفترض في المؤسسات ان تفتح ابواب الانتاج الخاص كما ونوعا بما يغطي احتياجات التلفزيون، او ربما يقرره ان يفتح ابوابه لهذا الانتاج الذي يسيطر ببطء خطوة خطوة... وعندما نريد حل لهذه المشكلة فلا بد من جلسة تضم المسؤولين في المؤسسات الخاصة والمسؤولين في التلفزيون ثم طرح وجهات النظر المختلفة بهدف اقرار الطريقة التي تخدم اولاً واخيراً التلفزيون وتطور انتاجه مع اتاحة الفرص للانتاج الخاص بما يحقق الراحة النفسية للفنانين...

★★★

● الفنان الواعي لدوره يختار الوقت المناسب لظهوره واختارته... هذه المسألة غاية في الاهمية... فمتدما يحس الفنان ان التكرار يشكل خلا للمادة الفنية التي يقدمها... فيجب ان ينتهج الفرصة المناسبة للتوقف... وليكن التوقف منه « شخصياً » وفي قمة مجده الفني وحينئذ يكون توقفه اوقع اثرًا لا ان يطلب منه التوقف تحت اي حجة او عذر... ولا شك ان المشاهد او المستمع يحس بان العذر غير مقبول... وان الفنان سقط فعلاً... لانه هو السبب!!

★★★

● لاسف... يسقط بعض الفنانين ضحية اقوال الناس وتفسيراتهم لا خير يكتمل عنه... ولا يدري انه وقع فريسة سهلة لآخرين الذين قصدوا ان يهاجموا مناقسهم من على كتفه ويقذفون غيرهم بالحجارة وهم يحتمون وراءه.

★★★

● بل عبد الله



● على جناح التبريزي

حفلة على الخازوق والتبريزي ورأس المملوغة وصبوحة.. مسرحيات دخلت المجالات الدولية

المزيد على ان تأخذ كل فرقة حقها وحظها في المشاركة دون النظر الى اية امور اخرى، وطالما ان العمل المسرحي المراد عرضه يشرف الكون من دكتور في الكاديسية الفنون السوفيتية ومن عبيدة معهد الفنون والنظريات بروسيا. ان الفرقة التي تعرض على التواجد في هذه المهرجانات العالمية لشيء فرقة حريصة على رفع اسم الفن المسرحي في الدولة اولاً وفي الفرقة ثانياً ولا بد من تذكير العقبات الادارية التي تصادف هذه الفرق الاهلية وهي تستعد لملح هذه الاسفار رغم ان المسؤولين لم يقصروا في الدعم والمساندة واعطوا جميع التسهيلات الا اننا نطمح في

لذلك خطى المسرح العربي « اشياء عرض مسرحية « صبوحة » امام الوفود الاكاديمية وخاصة الوفد الروسي الكون من دكتور في الكاديسية الفنون السوفيتية ومن عبيدة معهد الفنون والنظريات بروسيا. ان الفرقة التي تعرض على التواجد في هذه المهرجانات العالمية لشيء فرقة حريصة على رفع اسم الفن المسرحي في الدولة اولاً وفي الفرقة ثانياً ولا بد من تذكير العقبات الادارية التي تصادف هذه الفرق الاهلية وهي تستعد لملح هذه الاسفار رغم ان المسؤولين لم يقصروا في الدعم والمساندة واعطوا جميع التسهيلات الا اننا نطمح في

المهرجانات المسرحية وضرورة اشتراك الفرق المسرحية فيها



● صبوحة

كتب صلاح البابا

لا نغالي اذا قلنا ان المسرح في الكويت كان رائداً في المنطقة الخليجية دون منازع وهذه شهادة جازت من اهل المنطقة الفهم. وفي اعتقادنا ان هذه الريادة الفنية التي يحظى بها المسرح الكويتي في الخليج وجدت ركيزة للاعمال الفنية في الستينات. وتأتي المهمة الان في إمكانية ان يحتل المسرح في الكويت مكانته في الساحة العربية كلها. وان كان قد ثبت وجوده في مهرجانات دمشق المتتالية، وفي الاسابيع الثقافية في تونس وغيرها وفي مصر وفي العديد من البلدان العربية.

ولكن هل نحن في حاجة الى تواجده في المهرجانات الدولية؟ ان التواجد في المهرجانات الدولية تعني الخروج بالفن المسرحي الكويتي الى الساحة العالمية. ومن اشرف الاشياء التي يمكن ان تحدث في



● حفلة على الخازوق

المهرجان الدولي للفنون الذي اقيم مؤخراً بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على انشاء الاكاديمية في مصر حيث شهد المهرجان العديد من العناصر الفنية العالمية. ومن اشرف الاشياء التي يمكن ان تحدث في

« معروف الاسكافي » و« الشرق » واكثر من

فيلم عربي - عالمي مشترك ولكن مع كندا

وهناك ايضا فيلم آخر، تشترك في بولته ايريل هوير... ويشترك في انتاج هذه الاعمال، المنتج والمخرج دافيد نوفاك، الذي يعتبر دينودي لورنيسن الشمال الامريكي... كما يشع نوفاك في خطته انتاج فيلمين كالتاج مشترك مع البلاد العربية... واحد من هذه الافلام المشتركة مع كرم شكري عن الف ليلة وليلة، بعنوان « معروف الاسكافي » وفيلم آخر عن المنطقة العربية بعنوان « الشرق »، ودافيد نوفاك بالاضافة الى كونه منتجا سينمائيا وتلفزيونيا شهيراً، يشغل منصباً هاماً في مجلس السينما الكندي القومي « الناشونال بورد أوف فيلم كندا » هذا الى جانب كونه النائب العام لسكرتارية المهرجان الدولي في مونتريال...



● دافيد نوفاك

● اكثر من فيلم فرنسي وامريكي، يصور خلال العام الجديد، في مونتريال ويشارك في بطولة بعض هذه الافلام: مايكل يورك وجينيفيف بييج... ولويس مارلو... وكارول لور... وايضا ديفيس فيلبيرو... رفضت رقابة التلفزيون اجازة عرض مسلسل « رجل فوق الاوج » الذي تم تصويره داخل التلفزيون نفسه في ستوديو « ٥ » بسبب خروجه عن القواعد التلفزيونية المتفق عليها مما يجعل المسلسل عملاً فلاماً للعرض امام جمهور التلفزيون العريض في المنازل بما فيه اطفال، وهو من

سعد اردش رئيساً للمجلس الاعلى للمسرح

تم تشكيل المجلس الاعلى للمسرح برئاسة سعد اردش وعضوية كرم مطاوع ود - سمير سرحان ونعمان عاشور ود - عادل هاشم - رأفت الخطيب - نبيل بدران - وسناء فتح الله - ومن بدران البيوت المسرحية (الكويتية والقومية والحديث والطبيعية والعراقية والفلسف والشباب والتحول) كما يتم تشكيل مكتب فني لكل بيت مسرحي مكلف بموضع خطة للعمل ثم عرضها والاشارة على تنفيذها بعد اعتمادها من المجلس الاعلى لقتناع المسرح. ويتشكل المكتب الفني من رئيس والمجلس الاعلى للفنانين

حماية مع السبائك

تعرض في القاهرة حالياً المسرحية الكوميدية « اعقل يا مجنون » على مسرح نجم بالديهي وهي من تأليف انور عبد الله وبطولة عفاف شعيب، محمد نجم، امين الهندي، نيلة السيد، زكريا سواني، وخديجة محمود تحكي المسرحية قصة عفا التي طلقت من زوجها ثلاث مرات وتريد العودة له في حين لا بد من وجود محل... فنفس الزواجر من السبائك محمد نجم على ان تطلق منه بعد اسبوع لتعود لزوجها السابق لكنها تقع في حب السبائك الذي يبذلها الحب... وتتسلل ليعيش



● حسن عابدين



● عفاف شعيب



● عفاف شعيب

ظاهرة اغاني الكاسيت

قفزة على ظهورنا ام سير خيش نحو عافية غنائية؟



● فائق عبد الجليل



● نبيل شميل



● محمد الموحد

أغنية الكاسيت امتداد للنساء الحضارية

الاغنية تر كائنات تابل للسطور

الجيدة تقدم الى المؤسسات الخاصة وهذه الأخيرة تكافئ، هؤلاء الشعراء بطريقة مشجعة بما يقدمهم الى الادب بشكل مستمر وحيوي وكذلك الفرقة الموسيقية في الاداء لم تكن المستوى المطلوب، او بالشكل الذي تعودت عليه شخصياً... او في فنان آخر في تعاملنا مع شركات الكاسيت التجارية ومثل هذه المؤسسات تبث عن الجديد دائماً تبث عن المعلن الجديد والكاتب الجديد والاسلوب الجديد على عكس الاذاعة فالكاسيت الاذاعة محدودة حتى على صعيد التوزيع والتسجيل والاعتراف الحديثة...

والفنان الذين دخلوا عالمه... دون فهم المشكلة فها عليها صيحا ومعرفة بطلانها... بضرورة اوضح... هل الكاسيت خلوة موقفة قدمت الجديد وازادت لمسات متميزة للاغنية الكاسيتية شملت الكلمة واللحن والاداء... فالتعامل بهذه الروحية بعيداً عن الحساسيات والمواقف المتشنجة سوف يوصلنا الى حل طالما كانت المشكلة هي مشكلة الجميع... أما الحديث والاكثار منه عن الكاسيت، فلا يفيد اغنية

الى شرح تفصيلي يمكن تناولها حسب اعتقادي بدوة او محاضرة، لان النقاش في الدودة بني بالعرض ويعطي العلاج لمن اراد العلاج... ومثل ما هو واقع من خلال سردي المترواح نجد ان اغنية الكاسيت ساهمت في دفع عجلة الاغنية بفرض النظر عن كل الظواهر الشاذة والتي حتما ستزول امام تطور الذوق في هذه المنطقة... لان اغنية الكاسيت هي في الحقيقة امتداد للنساء الحضارية ولا شك ان اختراع شريط

كتب محمد بغداد

يسرني في السنوات القليلة الماضية... ظاهرة جديدة استحوذت على اهتمام الكثير من الفنانين والمثقفين بالاضافة الى محاولة لاحتوائها وكيفية معالجتها وفق رؤية عليية... هناك الكثير من الاسئلة التي تطرح نفسها هنا وبالحاح... هل ظاهرة الكاسيت بدعة او حالة طارئة اجتاحت الاغنية، وهل سبب محاولة بعضهم ركوب هذه الموجة سعي وراء الدينار فقط ام هي تطور طبيعي وامتداد لا تشوبه اي شائبة للاغنية التقليدية او اغنية ما قبل الكاسيت ام انه وضع جديد يفرضه الواقع المتغير والمتجدد للحياة التي نحياها والتي لا تقف ابدا عند اي حد من حدود التطور... ام جاءت هذه الظاهرة بفعل الفسوف الثقافي الغربي الامريكي بشكل خاص والمثقف في اغني الديسكو؟ وعلى افتراض ان هذا التأثير امرا واقعا لابد منه فما هو حجم هذا التأثير على اغنية الكاسيت اولاً وعلى الاغنية الاذاعية ثانياً؟ هذه التساؤلات طرحها على بعض الفنانين لسام ارائهم حول هذه الظاهرة...

فائق عبد الجليل

ظاهرة الكاسيت ظاهرة صعبة ايجابية اكثر من اي شيء آخر حيث كان الفنان في السابق يعتمد على الاذاعة ومنها يبدأ ويمعها يتبسط وعندما جاء « عصر الكاسيت » انتقل الفنان لاكثر من موقع واسع له اكثر من بديل واصبحت الاغنيات تتمتع بانتاج افضل كلفة وتنفذ وياقي الاسر الكاسيتية... بالاضافة الى ذلك ارتفع دخل الفنان واصبح يأخذ ضعف ما كان يأخذ في السابق... اول الحديث... وقدم انتاجا جديدا من خلال الشركات المنتجة، كذلك اصبح طرق وصول الاغنيات الى الاسماع الاخرى في الخليج العربي والوطن العربي اكثر وضوحا واكثر ضمانا انتهى... كانت سابقا تعتمد على الصدقة، فكان المستمع يلتقي بالاذاعة على الاثر عن طريق الصدقة، اما بعد ظهور الكاسيت فقد اصبح الاغنية تأتي بمقصورة وفعلية في شريط تسمعه متى تشاء ولا تستطيع ان تنكر ان هناك كاسيت لكن لكل جيد جوانب سيئة... فمن الجوانب التي يجب ان تلاحظي مثلا: الاساءة الى الذوق العام عن طريق اقحام بعض الاصوات التشاؤم وديسها في اذن المستمع واتهام بعض الفنانين من مطربين وملحنين بانهم اساءة كبار وادخالهم في صومعة الحسب المزيف... وهناك الكثير من الجوانب السلبية الاخرى التي تحتاج

الشاعر الغنائي

محمد الموحد

وتصور هنا بان هذا البحث عن الجديد يكمن وراءه « الدافع التجاري »... ولذا لم نقل هذا السبب بمبررة، فتقو شريك الكاسيت على الاذاعة هو سبب هذا العامل المهم... فالعازفون في الاذاعة هم موظفون - مع احترامي للفهم - ولهذا يؤدي الفنان عمله كموظف لا كفنان ولا يعطى اكثر لانه يعرف بان لا يأخذ اكثر من المبلغ الشهري المخصص له، وهذا عكس ما نراه في شركات الكاسيت...

الكاسيت فقط وانما يفيد اغنية الاذاعة، وبالتالي خسرتها... فإذا جاءت اغنية الكاسيت متطورة في طريقة كتابتها ولحنها وادائها، فهذا يعني انها حلت الكثير من الجاذبية، اما اذا جاءت كالاثرات من الاغاني فانها تبث في بدايتها، دون توجيه اصعب الاتهام لها...

ان تحول المغنيين الشباب الى « الكاسيت » لا يعتبر نوعاً من « الانهزامية » لان المفهوم للامور يستوجب وجود طرفين اساسا واقعد هذا بالطرف الاول - الاذاعة والتلفزيون - والتلفزيون - الفني - في محاولة مستمرة للبحث عن الافضل، وبمعنى آخر: الاذاعة لا تعطي فرصة كافية ولا تعبر الى اهتمام المغنيين الشباب واهلها الى ذلك ان الاذاعة تبث عزية الفنان منذ دخوله اليها، سواء كان ذلك على صعيد التعامل الرسمي ابتداء من المهرجانات التي يجب ان يقدم للفنان مقابل عطائه الفنية... او على الصعيد الفني فيما يخص بعض النصوص التي تقدم، وباعتقادي انها غير جديرة، لان النصوص

والدليل على صحة كلامي ان اغني الكاسيت اثرت بشكل او باخر على الاغنية الكوميدية ولا كيف نفسر اذاعة تلك الاغاني من خلال الاذاعة والتلفزيون وانما لم اعط اي اغنية الى تلك المؤسسات الحكومية وحتى البرامج الاذاعية تستخدم احيانا بعض موسيقى تلك الاغاني وهذا ما يؤكد نجاحها واستمرارها، وامر احب ان اضيفه هنا ان تقديم الاغاني عن طريق الكاسيت بالمستوى الاقل من حيث النوعية والجودة تضر بالفنان اولاً واخيراً... لكن...

ان تحول المغنيين الشباب الى « الكاسيت » لا يعتبر نوعاً من « الانهزامية » لان المفهوم للامور يستوجب وجود طرفين اساسا واقعد هذا بالطرف الاول - الاذاعة والتلفزيون - الفني - في محاولة مستمرة للبحث عن الافضل، وبمعنى آخر: الاذاعة لا تعطي فرصة كافية ولا تعبر الى اهتمام المغنيين الشباب واهلها الى ذلك ان الاذاعة تبث عزية الفنان منذ دخوله اليها، سواء كان ذلك على صعيد التعامل الرسمي ابتداء من المهرجانات التي يجب ان يقدم للفنان مقابل عطائه الفنية... او على الصعيد الفني فيما يخص بعض النصوص التي تقدم، وباعتقادي انها غير جديرة، لان النصوص

ان مسألة « الكاسيت » وانتشاره متأثر حديث كثير من الناس الى حد ضيق الخيال بالنابل، كما يقول المثل الدارج، لكن دعنا نتساءل: لماذا نفكر في البحث عن الاسباب والمسببات في ظهور الكاسيت

سؤال بريء

هل يتم الاستعداد لدورة رمضان التلفزيونية يبدأ الان... ام كالمعادة يبدأ الشهر الفضيل وبعض الحلقات لم يستتم تسجيلها... او لم تتم عملية الانتاج لبعضها الاخر؟؟؟



صدقت أو عندك ما صدقت؟

حكايات غريبة جداً

قطعة تلافراً
في تايوان



حبل يتسم تعبانياً في الفلبين



رجل مكسيكي يتحول الى سمكة وقارئة ففجان تغرق في شبر ماء!

قرد
ادغال
افريقيا



من غرائب ما يحدث في هذا الكون أشياء تصدقها .. وأشياء لا تصدقها .. لكنها تحدث ! هذا ما تؤكد وكالات الأنباء والصحف العالمية .. والتقارير المتتلة .. ولكن شيئاً ما يبقى .. هل مسألة تصديقها هي الأهم .. أم أن التأمل في غرائب هذا الكون يمكن أن يكون هو الأهم .. على كل حال دعونا ننصفح هذه السطور ..

رجال قصار القامة يهبطون من السماء ورسالة تصل صاحبها بعد خمسين عاماً

ورفضت أن تبني هذا « الذكر البذ » بأي ثمن .. والمجنون أنها عصمت لذكر البذ حجرة خاصة حيث تقدم له الشاي والسجائر ومن شاهد هذه المرأة أكد أن « ذكر البذ » قد ادمن على التدخين فعلاً وأنه يتناول ثلاثين كوب شاي يوميًا وبطريقة تقترب من طريقة الإنسان حينما يتناول الشاي ..

مزارع في الفلبين يزرع بصل .. فنبئت الزرع « بطيخ » حادثة غريبة جداً .. مزارع في الفلبين قيل بأنه زرع مساحة كبيرة من الأرض بصل .. ولكن الزرع أنبت « شكلات البطيخ » .. كيف حدث ذلك ؟ وهل هذه الرواية صحيحة .. الله اعلم !!

رجل في سنغافورة يتبع عبثاً .. شاهدوه بأم أعينهم .. رجال من السحرة المتجولين ، يقدم عرضاً غريباً .. ثمان يراهم قرداً صغيراً حين تراه من عدد من الحضور على مقعدة الساحر الغريبة ، قال لهم الساحر أن باستطاعته أن يبيع الثمنان وأن

● في كتب التراث الإنساني مجموعة من القصص الأقرب إلى الأساطير ، لكن رواية هذه القصص يؤكدون حدوثها .. ومن هذه الحكايات أن عدة رجال من صاندي الأسماك في القلبي الشمالي شاهدوا بأم أعينهم رجلاً مكسيكياً يتحول إلى سمكة .. أما كيف حدثت وقائع هذه الحكاية فالتكامل :

.. في عام ١٩٥٥ وبالتحديد في شهر سبتمبر .. كان مجموعة من الصيادين يبحثون في الجليد عن الأسماك الكبيرة التي عادة ما تكون تحت الجليد ، لكن المياه في مثل هذا الشهر تتحول فجأة إلى جليد ، بينما تظل الأسماك تحت الجليد تعتمد على المياه الدافئة التي لم تتجمد بعد .. في عصر ذلك اليوم اتجه أحد الصيادين إلى ركن جانبي لقضاء حاجته .. وغاب الرجل فترة زمنية طويلة .. الأمر الذي دعا الأصدقاء للبحث عنه ، وبالتحسري عن مكانه ، وجدوا الرجل ملقاً على الجليد ، ولكن بعد أن تحولت ساقبه إلى ذيل سمكة كبيرة ، وتحولت أذناه إلى خياشيم ، وظهرت في بطنه عدة زعانف .. هذا ما قاله الصيادون ولكن هل حدث فعلاً ما رواه هؤلاء أم أنهم تخيلوا هذا الحدث .. خصوصاً أن الرؤية تكاد تكون معدومة في مثل هذه الحالات لانتشار الضباب الكثيف أثناء تساقط الجليد ..

رسالة تصل صاحبها بعد خمسين عاماً .. هذه الواقعة كتبت عنها الصحف القاهرية وبالتحديد صحيفة الأخبار المصرية ، حدث ذلك عام ١٩٧١ وبالتحديد في شهر مارس حينما تلقى المواطن المصري عبد المتعال محمدين الأحمري رسالة من أخيه الذي غادر الصعيد عام ١٩٢١ إلى الولايات المتحدة الأمريكية وكانت أخباره قد انقطعت خمسين عاماً ..

فتح السيد عبد المتعال رسالة شقيقه ليحدها تحمل تاريخ ٢١ مارس ١٩٢١ أي بعد وصول الأخ ياسوسين إلى الولايات المتحدة .. في الوقت الذي استغرق زمن وصولها إلى الصعيد المصري خمسين عاماً بالضبط ! .. والطريف أن صاحب الرسالة انتقل من مكان إقامته ليقبض في كندا بعد كتابته الرسالة بشهرين !

وبعد الكشف عن ملابسات الحادث ، اتضح أن الرسالة مكثت في البريد الأمريكي ربع قرن من الزمن .. واستطلعت بقية المدة والملاحة الزمنية الـ ٢٥ عاماً الأخرى في إدارة بريد القاهرة حيث اتضح فيما بعد - أيضاً - أن عنوان المرسل إليه غير معروف لإدارة البريد ، ولم يكشف النقاب عن هوية صاحب هذه الرسالة إلا بالصدفة حينما صادف أن عين رجل صاحب الرسالة موظفاً في البريد وهو الذي لم يكن مولوداً بعد ساعة إرسال الرسالة من أمريكا للقاهرة !

أذن .. ثور .. ورأس ماعز قالت إحدى النساء في الريف المغربي أنها عثرت قبل أيام على ماعز ولكن أذنها اليسرى مختلفة عن اليمنى .. حيث عرف فيما بعد أنها أذن ثور وليست أذن ماعز والطريف أن هذه الماعز كانت محتوية من قبل « المميز » من حيث تبرها ، بل كانت الأكثر إدراكاً للحليب بسبب هذا التميز ..

قارئة ففجان تغرق في شبر ماء .. تقرق في شبر ماء .. كان مجموعة من الأصدقاء في طريقهم للوصول إلى العقبة حينما توقفت السيارة بهم فجأة بسبب اصطال في المحرك .. بقوا لفترة في الهواء الطلق على الشارع العام بانتظار وصول أي سيارة قد تنقذهم للوصول إلى أقرب مكان قد يجدوا فيه ميكانيكي مختص ..

وإثناء فترة انتظارهم هذه وصلت إلى المكان امرأة غريبة قالت لهم أنها تقرا الففجان .. وهي تقبل أيديهم وتقرأ خطوط العمر وتروي لهم الحكايات .. وإثناء هذه المكالمة الغريبة .. أراد أحدهم أن يكشف الأعياب هذه القارئة للكف والففجان فابلغ أحد أصدقائه ليقول للمرأة أنه يعرف في مثل هذه المسائل .. وصدقت المرأة ما قاله الرجل ، واسلمت له يدها ليقراها فقال لها : - أنت يا سيدة تتبعين عن رجل ضائع قد يكون زوجك .. وهذا الرجل موجود في أحد الأماكن القريبة من هنا إلى جوار بئر ماء .. قد يكون متزوجاً من امرأة أخرى ..

وما أن سمعت المرأة بصل هذه الحكاية الملتفة .. طار صوابها واسلمت ساقها للرجل وأخفت عن الانتظار وأكدت مجموعة الأصدقاء أنهم لم يستلعموا أن يحدوا اتجاهها حينما تركت المكان ، بل لم يستطع أحد منهم معرفة وقت رجوعها ، وكانت كانت كطيف سراي أو كشخصية وهمية هبعت من مكان مجهول ..

قطعة تلافراً في تايوان أكثر من غير تناقلته وكالات الأنباء مؤخرًا قال بان إحدى القطط في تايوان وضعت مولوداً غريباً أشبه بالفأر ، وتحت الملاحظة والتجريب والفحص ، قال أحد علماء الحيوان أن القطعة وضعت فأراً فعلاً ، وهي حالة فريدة وغريبة من نوعها .. وما زال العلم حاثراً لم يتوصل إلى كشف لأسرار هذه العادة ..

امرأة تبتني « ذكر بط » في الصعيد

قال قادمون من منطقة الصعيد المصري أن امرأة قعدت على تربية ابنائها فترة طويلة ، تمرض ابنائها للووت دهسا في حادثة انقلاب سيارة ، خف عقلها .. ورفض ذوها إيداعها في مصحة عقلية ، وبعد فترة من الوقت قامت بتربية « ذكر بط » أطلقت عليه اسم ابنها الأكبر « محروس »

مثل هذه الروايات كتبت في الكثير من المؤلفات الأدبية ، وحتى اللحظة لم يتأكد بعد صحة مثل هذه الروايات .. قرد يتزوج حماره في ادغال افريقيا

حينما عادت بعثة أوروبية علمية من ادغال افريقيا .. كتب أحد أفراد هذه البعثة مذكراته قال فيها أنه شاهد قرداً وحماره يعيشان في أحد الكهوف وأنه لم يصدق عينيه في بداية الأمر ، إلى أن اقترب من المكان ، ولاحت أن القرد هو زوج الحمارة وليس مجرد حيوان يعيش في الغابة مع حيوان آخر ..

والطريف أن القرد كان يطلق في ساعات الصباح الأولى من كهفه ليجمع لزوجه الحمارة ما طاب من الحشائش ثم يعود محملاً بالهدايا .. وكأنه يمارس حياته الزوجية على أكمل وجه وحسب العرف الحيواني المتبع في القارة ..

وقد بالغ أحد أفراد البعثة حينما قال : بأن القرد أنجب من الحمارة صغوراً ، لكن صاحب المذكرات رد عليه بقوله في مقالة نشرتها إحدى الصحف البريطانية ، أن الصغور لم يكن أبهما بل مجرد صديق يأتي لزيارتها من وقت لآخر ..

ارادوا أيضاً يستطيع أن يبيع القرد .. وتراهن الجميع .. فريق يؤكد قدرة الساحر وفريق ينفي .. إلى أن تقرر أن يقوم الرجل بالفعل أمام الجميع ، وبالفعل قام الرجل بابتلاع الثمنان وهو ما زال حياً .. والبعض يقول أن ما حدث كان مجرد لعبة سحرية تعتمد على خفة اليد والبعض يقول بأن ما حدث كان حقيقة واقعة !

الذين هبطوا من السماء الكثير من الأخبار المضحكة والمثيرة للجدل والتي رويت أكثر من مرة

قالت بان في مناطق البرازيل هبط عدد من رجال الفضاء قصار القامة في المزارع القريبة من العاصمة .. وأن عدداً من المزارعين شاهدوا هؤلاء القوم والذين يميلون إلى اللون الأزرق وهم يجوبون المنطقة ويجمعون بعض أنواع أوراق الشجر ، ثم يتجهون إلى مركبة فضائية صغيرة ، ثم ينطلقون إلى البعيد ..

والغريب أن أحداً لا يجري على الاقتراب منهم .. لأنهم كانوا يحملون كشافات أشعة ينبعث منها شعاع غريب اللون يخشى أن يكون شعاعاً قاتلاً ..

الجمال نخنوخ مذكرات بيروكي

الجمال وضعت سميرة توفيق في اللائحة السوداء لأنسا قالت في أغنيها « بيع الجمال يا علي »

وكاد الحصان أن يقول الشعر من فرط احساسه بالواقع ، وبدينامكية الحياة وحزونية الوضع .. وأرعامت الجوع فقلت له : - لا عليك يا حسان العرب .. هذا أنا .. كنت لفترة قريبة سفينة الصحراء .. وهذه الأيام لا سفينة ولا ما يحزنون ..

الدنيا تغيرت يا أبو الشباب .. عليك أن تتحمل .. الإنسان تغيرت أحواله يوم ترك مضاربه وعاداته وتقاليده وسكن القصور والفلل والبيوت !!

... عصفور من الشرق ... ذات يوم قرأت في كتاب ...

... وهل الجمال تقرا ... ستوب ...

... نعم ... من فرط ما شاهدنا أفلام الفيديو تعلمنا القراءة والكتابة .. وبعد هذا هو شغلك ... أنت « بكتك » مذكراتي عليك أن تكون أميناً مع هذه المذكرات ... تقبل ... يا جمال نخنوخ ..

... ذات يوم قرأت في كتاب أن مؤلفاً عربياً كتب رواية بعنوان « عصفور من الشرق » واستغربت وأنا أصفح هذه الرواية حيث كنت اعتقد بأن بطل الرواية عصفور ، لاكتشف أن البطل إنسان عاش في أوروبا .. فاطلق عليه الكاتب لقب عصفور .. كنت على وشك أن أشعر بالفرح لأنني اعتقدت بأن الإنسان أصبح يدرك قيمة الطبيعة ويقدرها .. يقدر قيمة العصفور .. وبالتالي سيقدّر قيمة الجمال والحمار والكلب ..

... لاسف الشديد .. جميع روايات الإنسان أبطالها من الأولاد .. أريد أن أقرأ حكاية بطلها كلب .. ألم يكن للكلب صوت وجولات في التاريخ .. ألم يكن للجمال بطولات في المارك .. خلاص نسيتموا فضل الجمال وأثارة الحيدة ..

... قذفت بالكتاب بعيداً عني .. فالتفتحه مجموعة من العصفاف وأخذت تضع جبات القمح عليه وتأكلها وجلة خائفة !

أخذ يرفس بقدميه الأرض مشيراً للشار ، وكأنه يريد أن يقول لي : - موت بغيظك يا جمال الكلب .. اعرف « لسانه الطويل » وهو عادة ما يردد هذه الكلمات السوقية لغيره من « الجحوش » الصغيرة التي لا تجرؤ على مناقشته ..

... المهم .. أحدهم أشار إلى أن لحبي كله شحوم .. وأن علي أن أخضع نفسي للرجيم .. وعلى الرغم من معرفتي المسبقة بأن لحم الجمال « ليس به شحوم » إلا أنني حتى أثبت هذه المقولة ، قمت بالجلوس أرضاً في منأى وتكاسلت عن الوقوف .. فرد أحدهم : - هذا هو .. من شحومه ما يقدر يقوم .. شافين قاتيل لكم ما يصلح ..

... بعدين حنا عزابن ناس مايجون الدهن .. لأن كروشم كبيرة .. ومو ناقصين شحوم .. شوقوا لنا جبل صنع ..

... وضحكت على هبل هذا الرجل .. فقط انطلت عليه هذه الحيلة وقلت في نفسي ..

... إذا كنت أنا الجمال استلمت أن أخدعه .. كيف له أن يختار من يملكه في البرلمان ؟؟؟

... لقاء مع حسان هارب .. في أيام الشتاء طمعا ، يخاف صاحبنا « عزوز » من أن تخرج للبر للرعي .. يخاف علينا من البرد .. ولأن هذا الوقت بالذات لا يصلح للرعي .. ولكنه هذه المرة وافق شريطة ألا نتبع كثيراً من المضارب والخيام .. يعني يختار نرعى بالقرب من المخيمات ..

... وإثناء الرعي .. وتساقب الحمار « برطوع » على تساول الحشائش الخضراء من أمام فمي وهروبه بعد ذلك .. وانطلق ساقبه للريح .. يلاحق الفراشات الصغيرة ..

... فوجئت بالحصان « هراب » يقدم لي تحية الصباح بإبتسامة من فمه العريض ثم يسهل سهيلاً لا يدرك معناه سوى قتل له : - ما بك يا حسان العرب ..

... فأخذ يشكولي هوم الدنيا قائلاً : - تصور منذ سنتين حققت الفوز في الكثير من المسابقات .. وحين اشتد بي المرض وكبرت .. القى بي صاحبي في اسبلل مهجور ، ومنع عني الأكل .. إلى أن ضاقت الدنيا بي واسودت في وجهي .. فهربت من الأسبلل ، وقررت الاعتماد على نفسي ..



... كنت دائماً أحب مشاهدة العصفاف وهي تقرد في ساعات الصباح .. وذات يوم أراد الحمار « برطوع » أن يقضي مثل هذه العصفاف .. فأقترحت عليه أن يقف فوق شجرة صغيرة مثل العصفور « مرجان » ويطبق صوته للريح وأنا متأكد جداً أن هذا الموت الذي سينطلق سيخرج صاحبنا « عزوز » لكن .. أهوه .. الواحد يتسلى ..

... تفززين ما فئش .. قال أله ممنوع الجمال تشوف التفززين .. والسبب أن البرامج الحيوانية غير متوفرة لدى المصطلح « برطوع » في أرجاء المكان يصرخ : « برطوع » بيه غني وانطلق صوت « برطوع » في أرجاء المكان يصرخ : - هاء .. هاء .. هاء ..

... وطارت العصفاف من أوكارها فرحة وكان مكانها من الخوف الدلج في المكان وخرج صاحبنا « عزوز » وهو يراقب الموقف .. كما يقول بني الإنسان - عن كذب ..

... ولحقنا بصدا طويلة ، وهات « يا طخ ونخز إلى أن أوشكت شفتي السفلى على الرحيل » ..

... حفلة انتخابية .. منذ يومين فقط .. جاء أحدهم ليخبرني حتى ياكلمني عدد من الناخبين ..

... وحينما سمع الحمار « برطوع » بالخبر .. طار من الفرخ ، فهو على الأقل أن يباع من أجل الأكل .. لأنه يدرك مسبقاً أن لحمه لا يأكل ..

ومين قال التلثة بايخة؟



واحد اكليري قال لي نكتة



فكرت في النكتة



هل صحيح انه قال نكتة؟



مين قال ان النكتة بايخة؟

على اعتاب صاحبة الحسنة

— براغو .. ايه رايتك تشتمل دويلر
— دويلر .. انا اريد ان اصبح مشهورا
— يا سلام عليك .. فيه حد في الدنيا يرفض ان يضرب فريد شوقي في قدام يا رجل ..؟
— فيلم ايه .. ويضرب مين؟؟
— اسمع .. فيه لقطة بسيطة بحاجة الى من يقوم بضرب فريد شوقي كم بوكس ويخلص نفسه .. اكثر من مثل رفض هذه الفكرة .. خوفا وخشية من فريد شوقي .. وعازيتي انا يا عم صلاح اضرب الملك ..؟
— ايوه ..
— بصراحة انا ارفض ..
— وبصراحة ايضا انا امح ..
— ازاي يا عم صلاح ..؟
— فريد شوقي اصلا مسافر الى باريس
— ولان يعود قبل ستة اشهر ..
— والفيلم ..
— ما فيش فيلم ولا ما يحزنون ..
— امال ايه الحكاية ..؟
— حبيت اشوف بوهيك
— وكيف وجدتها ..؟
— لا تصلح للتشغيل مطلقا والافضل ان تظل صحفيا .. لانك مش حكاي حد يشكك بمهارة الا كممثل في مشاهد الاشتباكات بالايدي .. ودي شغلته مايتكلش عيشي !

سيدة في الثمانين
تعشى رجل غريب
بالقرب من خوفو

.. في ايام شهر اغسطس من نفس العام السابق ٨٤ .. كنا نسبح مجموعة من الزملاء والفنانين .. استوقفنا منظر مروج سقا .. جمهور الاكبر .. خوفو .. اقربنا من المكان بحذر شديد لنرى المساحة ..
سيدة في الثمانين من عمرها تتهايل عشا في ذراع رجل عجوز .. والرجل يصرخ ويولول ..
— انا مش جوزك يا وليه انت ..
وسالينا عن اسباب هذا «الوطيس» فقيل لنا ان زوج السيدة المعجوز هرب من البيت ، وهذا الرجل الملقى على الارض يشبه زوجها الى درجة كبيرة ، وقد شاهدته فجأة .. فكانت هذه الجولة الحامية دون ان يجرؤ اي شخص الى فك الاشتباك او الارتباط لفرق ؟

كلب الليدي توحيدة
كان السبب ..

في احد الحدائق العامة ، وبالتحديد حديقة حيوانات الجيزة .. و«بالتحديد» الكشر في جزيرة الشاي .. جلست وحيدا اتأمل المكان .. فاذ بحسناء تجلس في ركن قريب ومعهما كلبها الصغير .. كانت رقيقة وادعة ، تحل اسرار



رجل يسأل عن فريد الاطرش بعد موته
بمسنوات

ملياردير عربي يطلبني شخصيا ..
صلاح ابو سيف يعهد الى بهمة ضرب فريد شوقي

عجوز تتهايل على رجل عشا بالقرب من
سبح الهرم
.. كلب الليدي توحيدة كان السبب في اللقاء !

بها صلاح ابو سيف نفسه .. كان ذلك يوم الخامس والعشرين من شهر اغسطس ٨٤ .. اي قبل عدة اشهر فقط ، حينما اجتمعت وصلاح ابو سيف في مقر شركته الانتاجية بشارع شيبين بالقاهرة .. كان سيناريو احد الافلام امامه .. وحينما دأبت بالقول :
— يا ريت يا صلاح يسه تقدمني في احد افلامكم كمثل ..
نظري لصلاح ابو سيف ، ثم قال :
— قوم .. اوقف ..

عربي قام مؤخرا بزيارة باريس ، وحينما احب ان يتناول كوبا من الماء قبل ان يطلب نوع الطعام ، قال له الجرسون بالفرنسية

«افيك بلينير»
ومعناها بكل سرور .. لكن صاحبا لم يفهم ما يقوده الجرسون فقال له محتدا :
— انا عايز اشرب في كيايه موش في الزير ملحوظة :
الزير وعاء فخاري كان يستخدم قبل اختراع البلاستيك وهو بقية لاجرة تقليدية !

تعرض المواطن العربي .. الاصح بن ابي الاصح الزميطي لحادث مروري فقلع وهو يستعج لاجاني مياده الحناوي في شريط كاسيت وبعد ان تماثل للشفاء ، اجريت له مقابلة اذاعية ، سئل فيها عن رايه في مياده الحناوي فقال محتدا :
«كله الا الست دي .. اسألوني عن خوفو فخرج .. تحسنت .. اجاوب بس مياده ملعون ابو اليوم اللي غنت فيه»
واستغرب المذيع فسأله عن السبب :
— جرى ايه .. انت ماسمعتاش ان تقول .. طب اعيل ايه لما تنده لي عيينه .. يا بوي حاجة تهوس .. حاجة تودني الواحد في تسنين داهية .. انا سمعتها مرة واحدة كنت على وشك اني اموت ..

تصورتها جدامي عم بتسادي .. وهات سرعة في الطريق والمعدات يضرب .. وهات يا سرعة .. والعداء يضرب ويعد كده ماخبرش ايه اللي جرى الله ..
سيدة مخيلة تتهايل على زوجها عشا



.. من جديد تلقى ..
وفي كل لقاء لنا .. اكثر من ابتسامة واكثر من موقف .. في جولة مع النفس والذكريات ..

يسأل عن فريد الاطرش بعد ان شبع موتا

في تمام التاسعة مساء .. من اليوم الثامن .. الشهر السادس .. عام ٨٣ ..
دق جرس الهاتف :
— رفعت الساعة بعد ان حولها موقف الاستعلامات المنشط ..
— الو ..
— وجاء صوته على الطرف الاخر ..
— حضرتك مشغول قوي ..
— دوليتي ..
— ايدا .. تحت امرك ..
— انا عربي من مدينة موهاج ..
— صبيدي .. اجمع ناس ..
— تفصل ..
— كلها كم دقيقة واكون وياك ..
— اهلا فيك كومان .. وكومان ..
— وحضر الرجل بعد كم دقيقة بالفنل .. وجلس الى جوارى يشكو همومه .. وحينما قلت له هل يمكن نشر هذه الهموم .. قال قرحا ..
— هوه دالي كنت ناوي اطلبه من حضرتك ..
.. بس قبل كل شيء .. انا متضايق و«قرقان» ..
— خير .. كفى الله الشر ..
— اصلي انا باح فريد الاطرش قوي

واتو من كم يوم نشرنا خبر يقول «انه مات من زمان ..»
— فعل الرجل مات وشبع موت واخذ محدتي يضرب كفا بكف .. ويقول بصوت مخيون بالدروع ..
— لا حول الله .. لا حول ولا قوة الا بالله والله ما اعرف غير منك دوليتي .. وهذا صار له زمان ..
— اي نعم من زمان ..
— وعلى كده .. اي حال اولاده بعد موته ؟
— الرجل لم يتزوج ..
— ومازوتشي كومان .. يا دي الحسرة عليك يا فريد .. دا كان زي الفل قبل ما يموت اي ش جراسي له ..؟
— الامار بيد الله ..
— صحيح .. بس ازاي ما اعرفشي لغاية دوليتي ..؟
— الخير سلا الدنيا ..
— ايوه .. بس انا سامعه بيغني في الاذاعة من كم يوم .. لا .. اليوم انا سمعته بيغني .. عشا النحوله لقمه زغنطومه تكفيني ..
— اولاً فريد ليس له اغنية بهذا الشكل ..
— ماقدوشي اصبر .. ما اقدرش اصبر واصل ..
— يا رجل ماذا حدث؟؟
— انا كتبت لفريد كم سوال على كينك وكنت ناوي اقبله ايوه ..
— يا سيدي ما يضرش .. اي حد تاني ممكن يفنيها اذا كانت تصلح للفناء ..
— لع .. ماخبرشي واحد في الكون كلاته يقدر يفنيها الا فريد ..
الله يرحمك .. دا ماكنش خبر .. واخذ الرجل يردد هذه الكلمات وهو يتجه للخارج ..
ملحوظة :
.. كم هو جميل ان يتعامل الانسان مع حضارتنا الزائفة هذه ببساطة هذا الرجل .. يضرب عن سماع الاخبار الحزينة ، ولا يكتشر بسا تتناقله وكالات الانباء ، وما يتنه الا لسن بالحكايات والاخبار انه عالم وردي ، نقي ، خال من المعوقات والهموم .. لكن من يجرؤ على التعامل مع الواقع بهذا النهج ..

ملياردير .. يطلبني شخصيا ..
الادام من اخبار اصحاب الملايين التي تملأ الدنيا ضجيجا وصخبيا .. كنا نحلم بلقاء احدهم حتي من بعد .. الى ان جاء صوته بالهاتف :
انت فلان ..
نعم .. ولكن من السائل ..؟
انا ..
اهلا وسهلا .. تحت امرك ..
خلال دقائق اريد ان اقابلك وحتى اضيق النقاش على الحروف ..
مليونير .. بل مليونير يطلبني شخصيا ..
انا العبد الفقير الى الله .. اكيد ان الحد بدأ يشق صوبي ..
استفزع الازمة .. واستفزع من وظيفتي التي لا تسن ولا تلقني من جوع ..
واخذت احلم احلام البنتنة اياها وانا في طريقى للقاء هذا الشري العربي الكبير ..
.. بالله .. اخيرا ان استيقظ الساعة السادسة صباحا .. اخيرا ان اقبل رئيسي المباشر بلامحه الغاضبه ، واتجاهاته الغريبة في التعامل ..
اخيرا ساتخلص من كل «بلاوي» العمل اليومي ..
اخيرا ساحصل على ثروة .. ساجتهد كل غري بتأسيس مؤسسة للانتاج التلفزيوني .. ساقوم بانتاج افضل المسلسلات الدورية التي ستر على ارباحا جنونية .. قصة حب .. ويطلها هذه المرة سيكون انا .. ما المانع طالما انا المنتج .. وربما سأمعن نفسي فرصة الاخراج التلفزيوني ايضا ..
طالما انني انا المسول الرئيسي لاد ان اتصرف منهم .. وسأكتشف الرجوة النسائية الرائعة الجمال .. بل ساتخذ مع حلم الكلب العربي الانسة ليلى علوي بعقد احتكار واستاق مع ايز سركسيان على ان تكون بطلة افلامي الجديدة .. بل ربما اتبل برغده فوراً او مياده الحناوي ..
.. كل الاحتمالات وارادة .. المهم لقاء البليونير العربي والحصول على الثروة وجاء لقائي به ..
كان متجه الوجه .. بشعا لدرجة اثار شكوكي ومخاوفي ..
— خير .. «قلت له مترقبا ومتربعا»
فاخرج من درج مكتبه عددا من الجريدة وقال غاضبا :
— كيف تسمح لنفسك ان تهاجم فيلم «الجواز للجذعان» ..؟
— لا تعرف ان بطلته هالة فاخر والا تعرف انها من اعز الاصدقاء ؟
— نعم ..
— قلتها صارخا كن اصابه بركان من خيبة الامل ..
يا رجل .. هل استديتيني لهذا السبب ..
— نعم .. وسأرفع عليك قضية تعويض خلال ايام .. وسيترافع فيها محامي الفنانين لييب معوض .. خرجت دون ان احرك ساكنا وكانت الصدمة كافية جدا لان اصحو الساعة الخامسة صباحا ، والاذهاب الى مكان عملي اول مولف .. واللمرة الاولى .. خوفا من ضياع اخر فرصة في العمل !

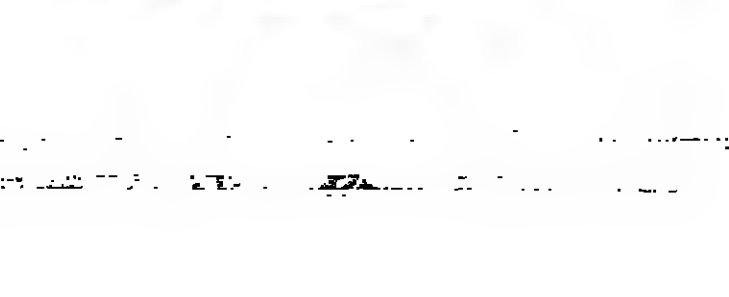
المخرج صلاح ابو سيف
يسند لي مهمة ضرب فريد شوقي !

لم تكن دعابة .. ولم تكن مجرد «مسخره» بل حقيقة ، يقر ويعترف

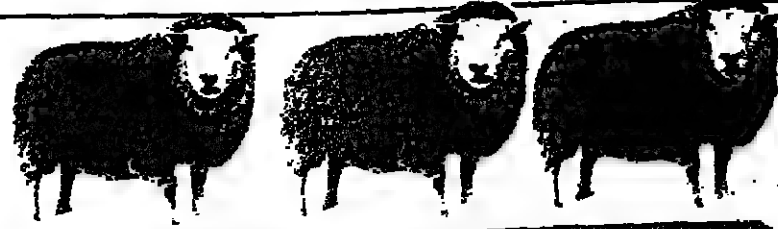
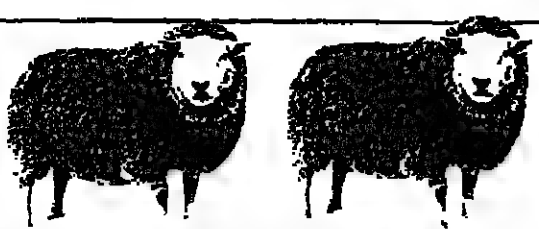
عربي قام مؤخرا بزيارة باريس ، وحينما احب ان يتناول كوبا من الماء قبل ان يطلب نوع الطعام ، قال له الجرسون بالفرنسية

«افيك بلينير»
ومعناها بكل سرور .. لكن صاحبا لم يفهم ما يقوده الجرسون فقال له محتدا :
— انا عايز اشرب في كيايه موش في الزير ملحوظة :
الزير وعاء فخاري كان يستخدم قبل اختراع البلاستيك وهو بقية لاجرة تقليدية !

تعرض المواطن العربي .. الاصح بن ابي الاصح الزميطي لحادث مروري فقلع وهو يستعج لاجاني مياده الحناوي في شريط كاسيت وبعد ان تماثل للشفاء ، اجريت له مقابلة اذاعية ، سئل فيها عن رايه في مياده الحناوي فقال محتدا :
«كله الا الست دي .. اسألوني عن خوفو فخرج .. تحسنت .. اجاوب بس مياده ملعون ابو اليوم اللي غنت فيه»
واستغرب المذيع فسأله عن السبب :
— جرى ايه .. انت ماسمعتاش ان تقول .. طب اعيل ايه لما تنده لي عيينه .. يا بوي حاجة تهوس .. حاجة تودني الواحد في تسنين داهية .. انا سمعتها مرة واحدة كنت على وشك اني اموت ..



نخبك يا به الانتخاب



«بطران» .. يتباع كله

يعلن المرشح
«بطران يتباع كله»
عن ترشيح نفسه
في الدائرة
الانتخابية (٢٥)
ويؤكد لناخبيه
الكرام انه سيدافع
عن حقوقهم حتى
الرق الأخير،
وانه على استعداد
لدخول المشاجرات
باسمهم والتسوم في
المستشفى بدلا
منهم اذا اقتضت
الحاجة والذهاب
الى المحاكم
لترافع عنهم ..
باختصار «يروح في
ستين داهية ...
يس يتخبوه».



ريسهما .. يشبهه .. ابي عبد العزيز



انتخبوا مرشحكم
برطم الكلجي
صوت ولا تخاف
تصلك الخراف

نصير الوجهاء
بعد التوكل على الله والمصلحة سوق
البشوت قريت خوض الانتخابات
المقبلة وبكمية وافرة من البشوت
الاصيلة التي خيطت بيد
محسوككم .. وحتى لا اتهم بالرشوة
اؤكد لناخبي الكرام انني لا اريد
«اصواتهم» .. بل ان يكتبوا اسمي
اتاء الترشيح ... «وحنا حاضرين
للطين» .
مرشح دائرتكم
النوي ادباس



عند البطون
تعمى العيون
يسر مرشحكم المخلص الذكي
/ افهم عايطير عن استعداد
لتوزيع «خيرات الربيع» من فقع
ومستلزمات لتربية الكروشي، لان
الكروشي دليل الوجاهة والتمز ..
بوهله هله بورقة الانتخابات التي
تسجلون عليها الاسماء !!

«مرشح» .. يروح اطاراته على ناخبيه



وزع المرشح الجديد «زنج
برقي التواير» لناخبي دائرته
اطارات جديدة لسياراتهم،
مصنوعة في مدينة كنساس
الامريكية طول قطر الاطار
٣٣٠ مترا ويبلغ وزنه
١٢٥٠٠ رطل ..
وجاءت هذه اللقطة الكريمة
بعد ان ازدادت شكاوي
ناخبيه الذين يأتون من دوائر
اخرى من كابح وزارة
الداخلية .

انا ابو الابواب المفتوحة
طلع ايس «نحاس»
خياش» مرشح
الدائرة الانتخابية
(نسي اي دائرة)
باب منزله، وذلك
كي يثبت لناخبي
الافاضل ان ابوابه
مفتوحة لكل
سائل ...
المصادر القريبة
للمرشح تقول ان
خلعه الباب ليس
دعاية انتخابية
وانما بعد ان تبين
ان المقاسيل
الفاشل ركبته
بالقلوب .



أبو جفنت يعطى الصدر
جهازه ويبيت الشعر والزينة في
الخدمة ..
ويتننى ان لا يحب احد خشمه لانه
عنده «انفولنزا» .. كما لا يفوته ان
يشكر ممرض المستوصف على حسن
رعايته ووعدته بان يرقبه الى دكتور
في حالة فسوزه بالانتخابات .
يا بلاش !!
ينوي المرشح «خرفان ابو جفن»
المؤمن بالمثل القائل (ريسن تماونوا
مادلوا) ترشح نفسه للانتخابات
الفرعية فقط في دائرته الانتخابية
ويعلن عن استعداده وبالمجان
مساعدة الناخبين في الافراح والليالي
اللاح ويؤكد ان اشعاره النبطية

التعليقات فات فات
ولعبان للانتخابات !!
يعلم معلوم لعين ابولعية بعد التوكل على الله، انه استقال من منصبه
في النادي المقرب بعد ان افلس النادي (لا يستحق لاني قدساوي
متعصب) ...
وبمناسبة ترشيح نفسه للانتخابات يزد بشرى توزيعه الفانيلات الانتخابية
بكافة المقاسات والالوان ويحضر قبيلة الموسم الانتخابية وهي مشروع
كروي لمنع دخول الاهداف على المنتخب ومساعدة حراس المرمى الذين لا
يسمح لهم بمغادرة «القول» !!!

تاكسي لناخبي



حتى لو منعونا من نصب الخيام الحلول والبدائل هم حاضره
.. حنا نسوي خيام محمولة أرضا وعلى ظهور الجمال بعد !!
ايش رايمكم .. مو خوش اقتراح !!

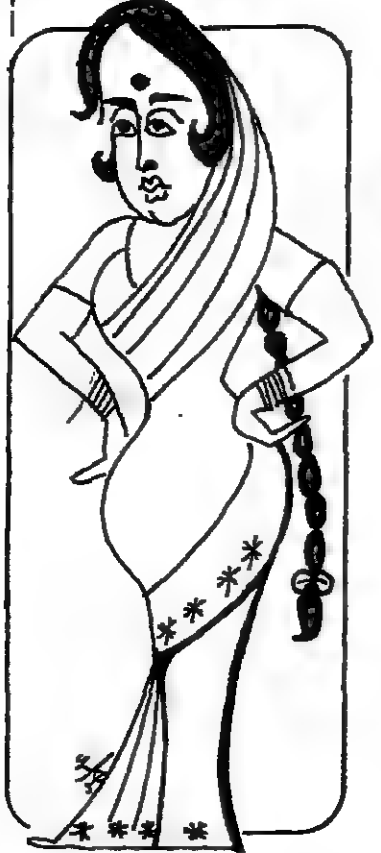


تعلن شركة « خرفانكو » عن
استعدادها لتوصيل الناخبين
من والى ديوانيات المرشحين
اجرة تحت الطلب ٢٤ ساعة
ت : راجع المفاتيح الانتخابية

هذكرات مناخي عريق

بقلم:
شيك
أبونوطسليانة - تاهو - نيقولونها مما في
سيرانكا قبل ان تنبى السلطات
فتحتجها ويطلع من المولد بلا
حس.الربع صاحب الفلا المتسببة في قطع
التيار الكهربائي عن منطقتي لكثرة
الاشواء والكشافات التي وضعها
حول فيلته كانها متحد كهرائي
ضاربا بعرض الحائط كل ندادات
الحكومة الداعية الى الارشاد
والترشيد ... الان يبحث عن
واسطة تستعمل معاملة بدل الاجار
التي تقدم بها قبل فترة بعد ان كان
يجر بشته العشرات من الناس يوميا
من اجل تخليص معاملاتهم.

وطارت الارقام على النقط

صراحة لا أتذكر بالتحديد موعد
دخولي سوق المناخ ولكنني اذكر
قصة طريفة سمعتها في احدى
الديوانيات قريت بعدها ان ادخل
المناخ حتى لو بعث ملايكي ...
الحكاية تقول ان احد المناخين
المخضمين اتصل من الكويت مباشرة
بمقر ليلى في باريس حيث يسهر
اصداؤه ليلطمن على احوالهم -
الروائية ويستفسر عن صحة الحال
- بالك جاك - والمم - بوكس -
ويشهرهم بربحه الاسطوري الذيله اللعاب وتجعل له العيون ويرسل
قارنه بالاسفاف الى مستشفى
الحيات والاعصاب بالتناوب لكثرة
ارقامه.دلال اغلى من مارادونا
ومما جعلني امر والي العاجا على
المشاركة بكل ما املك قصة الدلال
الذي ياعوه بليون دينار - اي انه
اغلى من اللاعب الأرجنتيني مارادونا
بكم مرة ..يقول الراوي ان احد الدلائين تقاجا
وهو جالس بامان الله في مكتبه
يتصفح اوراق البيع والشراء ويحاسبه
الآف المؤلفة من الدناير والشيكات
الموجلة فغرب صفقة تحت في سوق
المناخ اذ سمع بآذنيه مروسة وهو
يتناوم مع احد المناخين الكبار على
بيعه بليون دينار فقط لا غير.ان عهد الرق قد ولي وانه ليس اثاثا
في المكتب يباع ويشترى - وبعد
جدال طويل قبل الدلال مرفعا ان
يذهب الى معزبه الجديد مقابل مبلغ
وحجرة يدلل بها الى ان يبع
صوته ... لا فرق بيننا وبينه الا
بالتقوى ... و - يومية - ويحسها
هو بشطارته عن طريق الدلالة تقدر
بحوالي ١٥٠ ألف دينار ... وهذا
المبلغ هو سبب الصفقة ... طبعنا
احتج الدلال على هذه البيعة التي
لم تكن في الحسبان مؤكدا لمروسةان عهد الرق قد ولي وانه ليس اثاثا
في المكتب يباع ويشترى - وبعد
جدال طويل قبل الدلال مرفعا ان
يذهب الى معزبه الجديد مقابل مبلغ
وحجرة يدلل بها الى ان يبع
صوته ... لا فرق بيننا وبينه الا
بالتقوى ... و - يومية - ويحسها
هو بشطارته عن طريق الدلالة تقدر
بحوالي ١٥٠ ألف دينار ... وهذا
المبلغ هو سبب الصفقة ... طبعنا
احتج الدلال على هذه البيعة التي
لم تكن في الحسبان مؤكدا لمروسةبالسلفون
من المناخي في الكويت
الى الملمس البشري
ريدر التفتت
يا حيلودبدفع قفدية قدرها مليونان ولا
سيكونان في خير كان ... وبعد
مفاوضات سلبية استمرت ساعات
اكدا فيها لهم ان لا نملك الا حق
ساندويش الشاورما تبين للمعصبة
الدجاجة بالاسلحة ان هناك اشتباها
بالاسم ان اسم احد اصداقنا مشابه
لاسم مناخي كبير في الكويت كان هو
المقصود في العملية ... واحتفظنا
ببدا الوجه - شفت - المعصبة
صندوق الامانات - السيفتي بوكس
وقد كان يحوي عددا لا بأس به من
«البات» الكايندية.

توفيق الحكيم مناخي

في الكويت جمعت اموالي واخذت
اعداها واشمها حتى عادت الى روعي
بعد ان كادت تطلع وهذا عذرت
توفيق الحكيم لكتابتها قصة - عودة
الروح - فقلعه كان يتاجر في المناخ
من ورانا.

يحتالون ... لتتعب عليهم

دخلت سوق المناخ وشاركت في
الشراء والاصراف تعلمت كيف اشترى
وابيع ... وكيف احتال بالقانون على
مغار المستثمرين حيث كنت مع
الكبار لتلم باعصابهم نشترى
ونشترى فيرفع سعر السهم ثم
يدخل المغار وكان على رؤوسهم
الطير ليشتروا على عاهم - هؤلاء
نجدهم امام منازلنا في مكاتبنا ...ينتقلون ونحن نركب سياراتنا ...
يلاقوننا في الشوارع بانتظار ان
نوافق على ماذا ؟؟ على النصب
عليهم ... وبعد ان نبيع لهم مكرفين
(امامهم) نبيع كل ما نملك
فينخفض سعر السهم ويسعون
القش بسر رخيص لترفعه من
جديد ويبيع غيرهم في المطب وهكذا
لا توموني فالتقانون لا يحسب
المغلطين.

يتبع

الدلال ابولبيون لوجدت ان المناخي
بعد التفتت قد استبدله برفيق
هندي معاشه ٢٠ دينار يدفعها له
بالروية حسب طلب الهندي لان
الاخير يعلم ان الدناير معسرة -
الجيبة بلاش -

وحفظنا المعصبة المناخية

نعم بعد هاتين الحادثتين قررت ان
ايح بيبي الذي ورثته عن ابي
لادخل بشته سوق المناخ واناطح

الكبار فحفتة دنائير كنت اربحها من

الاسهم لا تفتي ولا تسن ... توكلت
على الله وبعث البيت وسكنت
بالاجار تحسوني اولاد الحلال ان
اثريت واستجم في بانكوك قبل ان
ادخل في المعصبة لادرس الطريقة
السليمة للدخول ... و في الوقت نفسه
اشترى بعض الحاجيات التي تباع في
المناخ والتي يذهبون بها سيراصحاب الشركات خاصة بعد ان
علت ان احد بائعي السجاد في
سوق المناخ اشترى ١١ تجوري -
ليضع الاموال والمطايا التي اغدقها
عليه الراهبون عند شرائهم
سجاجة البسيطة ... وان احدهم
اشترى بخورا من بائع بـ ٨٠ ألف
دينار بخر بها السوق من الحسد ...سافرت مع اثنين من اصداقائي
للراحة والرزق ولكن لم تطل اقامتنا
في تايلند اكثر من يومين لان صديقي
احتجزتهما معصبة في شرفتهما مطالبةهبط عليه من السماء بغضبة عين ...
ويبدو انه اتاه حديثه معهم بدات
النقطة تهال على الرافعةالباريسية الطروب التي كانت
ترجلا تلعب على البيت ويدها
تسرح وتسرح في جيوب الاثرياءالمرب وخصوصا بني صامت ، وبما
ان المناخي من اصحاب النقط ايضا
خاصة من التي يضعونها على
الشيكات جهة البين - عند الطلب
- لم تسرح له كرامته العربية طبعنا
- ان يضاربوه في النقطة وهو الذيتخص في ضرب - المعاصه - في
المقالات فامر زملاؤه ان يزيادوا
بريهم الفركتات الفرنسية على
الرافعة وباسمه الكريم شخميا
حتى لا ينهم انه يخل ويكش مامور
البذلة الذي حول له الخط الىالملي ياته - اي كلام يا عبدالمسلم
... ويهذا دفع صاحبنا مبلغ يسيل

اصابع خفية وراء مقتل المغربية سميرة مليون

القاهرة - «الرأي العام»
زادت جريمة مقتل المغربية سميرة
مليون غموضا ، كان الامل معقودا
على تقرير الطب الشرعي . لكن
عواقب متعددة وضعت امام عمل
الطب الشرعي حتى اصبح من
الصعب معرفة ما اذا كانت سميرة
قد انتحرت ام ماتت مقتولة ... لان
التقرير غير قاطع ... وقد اصبح الامل
معقودا على المباحث والنيابة
للتوصل الى الاسباب الحقيقية من
الحادث . وقد ادى فشل الطب
الشرعي في زيادة العبء على
المباحث والنيابة . وان كان الطب
الشرعي لم يلبس تماما ...

لماذا فشل الطب الشرعي

قال الطب الشرعي ان هناك
احتمالين : اما ان تكون سميرة قد
انتحرت او التي بها من النافذة
وهي على قيد الحياة . وقد ثبت ان
القتيلة تناولت حبوس « ميسرو
باميت » وهي حبوس مهددة الى
جانب تناولها لكميات كبيرة من
الخبر ... بينما لم يثبت وجود عملية
خفق او كتم انفس او قتل بالة
حادة ...

اي ان عملية القتل - لو ثبت انها

قتلت - تكون قد انحصرت في القاء
سميرة من النافذة . لكن التقرير
اشار الى صعوبة دفع سميرة من
النافذة بينما يمكن ان يلقي بهالماذا فشل الطب الشرعي في كشف غموض الجريمة ؟
الامن يرفض للمرة الثانية السماح لبليغ بالسفر للخارج
الطب الشرعي ما زال يحاول .. والمفاجأة احتراق افلام جثة سميرةاجبارها على الانتقال المفاجيء من
دنيا الفناء الى عالم الخلود . وليس
معنى هذا انه قتلها بيديه - فريدا
انتحرت - ومع ذلك فان الاذلل
النفس له قوة وشيطانية القتل .نجحت في مساعيها ... فما
ذنبه هو ؟وقد اكدت التحريات انه كانت هناك
عدة اتصالات تليفونية ايضا بين
البليوني واسرة سميرة المغربية ربما
لانتعاش ذاكرتهم بان سميرة كانت
مصابة بامراض نفسية وعقلية وانها
حاولت الانتحار اكثر من مرة فما
ذنبه هو اذا كانت مساعيها قد كللت
بالنجاح في وجوده ...وفي آخر اتصال البليوني بصديقه في
القاهرة قال انه اجل حضوره
للقاهرة خوفا من اثاره قضية
اعتدائه وتضديه لشغالاته عابدة
واطفاء السجائر في جسدها .للتوصل الى القرار النهائي القاطع .
وهكذا زاد العبء على جهود
المباحث والنيابة وان كان الطب
الشرعي ما زال يحاول حتى الان ولم
يباس ... لكن المفاجأة الجديدة
ايضا هي ان الافلام التي التقطت
للمعنى عليها بعد الحادث بمعرفة
المعمل الجنائي اتقاء اجراء المعاينة
الاولى بمكان الحادث قد احترقت في
المعمل تماما !

الوحيد في شرف وداعها

وقد قررت النيابة العامة سؤال مدير
اعمال بليغ حمدي مرة اخرى فقد
جاء من التحريات ان المكالمات
التليفونية بينه وبين البليوني عيد
المجيد تودري تعرف منه تقريبا عما
دار بينهما من احاديث .
والبليوني هو الوحيد الذي كان في
شرف وداع سميرة ... وربما
ساعدنا واحتمل اقتناعها وقد يكونالتي يمكن على ضوءها ابداء الرأي
القاطع من الحادث وكان المفروض
ان تترك الجثة في مكانها لا يقترب
منها احد قبل ان تتم المعاينة .
وقد ثبت ان هناك تأخيرا متعمدا
واضح في ابلاغ رجال الطب الشرعي
لمعينة مكان الحادث وفحص الجثة
فقد تم اخطارهم في الساعة الحادية
عشرة صباح يوم ١٩ ديسمبر بينما
الجثة موجودة في حديقة منزل بليغ
من الفجر ... وبما يؤكد وجود تعمد
في اخفاء آثار الجريمة انه قد ازيل
أثار كل ما على البغضة وانها قد
نقلت نظيفة الى المرحلة .وقد عاد الحديث مرة اخرى عن
اخذاء الملايين الداخلية للتفتية لانه
ثبت ان هذا كان من المواقف
الواضحة امام الطب الشرعي .
كما ذكر تقرير الطب الشرعي ان
عدم معاينة شقة بليغ حمدي وكان
الحادث الا بعد مضي ايام من وقوع
الجريمة قد ادى الى عدم امكانهالجاني بعد حل ساقها واسقاطها
بدفع جسما من النافذة حيث ان
طول سميرة يبلغ ١٦٥ سم وارتفاع
الشباك ١٢٠ سم .
مع ذلك فان التحديد القاطع بسبب
الوقاه عن طريق الطب الشرعي
اصبح شبه مستحيل بسبب حالة
التغير التي حدثت على الجثة نتيجة
تقلها الى ممرحه ام المصريين
بالجزيرة رغم قرب ممرحه مستشفى
المعجزة وامبابه من مكان
الحادث ... ومع ذلك فالطب
الشرعي ما زال يحاول ولم يلبس
تماما ... وهناك امل كبير في وصول
الطب الشرعي الى معلومات هامة .

التأخير متعمد .. والافلام

احترقت

وقد تم نقل الجثة قبل ان يعاينها
الطب الشرعي في مكان الحادث وقد
تسبب هذا في ضياع المعالم الفنيةمن بعض الشهود ضرورة حضورهم
لسماع اقوالهم ...لكنهم لم يستجيبوا لطلب النيابة
فقرر مامور قسم المعجزة احضارهم
بما انهم لم يحضروا من انفسهم ...
وهؤلاء الشهود هم الموسيقار يسري
الحامولي والتاجر فتحي سلامه
البيطار ...وقد طلب بليغ للمرة الثانية من
المسؤولين عن الامن السماح له
بالسفر للخارج لارتبطه بعمل فنية
الا ان طلبه رفض للمرة الثانية لظن
استكمال التحقيق .
وما يزال التحقيق مستمرا .وتقبل في رواية اخرى ان التي اطفا
في جسدها السجائر ليست شغالاته
عابدة بل راقصة اسمها خلات .

قوة المال في تعاضل الذاكرة

لكن البليوني طمأننا انه لم يعد
يخشى التحقيق في حادث ممرع
سميرة مليون لانه مأكدا انها انتحرت
ومعه مستندات تؤيد ذلك وتقاير
طبية تؤكد مرضها النفسي فظن ان
اعتراف من اسرتها بذلك .
ولا شك ان الاسرة ادري منا بحال
انتهم .

سماع الاقوال بالاخبار

وكانت النيابة قد طلبت اكثر من مرة

في السبعينات ، مر وقت كانت فيه سميات القوات الاميركية المتحركة في ألمانيا الغربية ، متكية جدا لدرجة ان الدول الاعضاء الاخرى في حلف الناتو شرعت بالقلق من الاستعداد الحربي الاميركي في حالة نشوب حرب تقليدية ضد دول حلف وارسو .

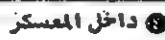
والبيوم، ٩٣٪ من جميع أفراد القوات العسكرية الأميركية يعملون على الأقل شهادة ثانوية، مقابل ٥٥٪ في اواخر الستينات.

القوات الأميركية كان لها نتائج مباشرة على الجيوش الأميركيان في ألمانيا الغربية .
فمثلا ، الميزانية التقديرية المخصصة للقوات الأميركية قفزت من ٣٠٠ مليون دولار في السنة إلى ٥٥٠ مليون دولار في السنة .
ولان الدولار الأميركي قوي امام العملات الأوروبية ، فقد استفاد الماسكر الأميركيان مباشرة من هذا .
لوضع وبذلك ارتفعت معنوياتهم ولم يعد هناك قلق كبير لو ان جيوش الحلف وارسو عجزت الى ألمانيا الغربية .

وكذلك مر وقت ، ليس بعيدا الآن ، عندما كانت فيه حركة السلام القوية في ألمانيا الغربية على خلاف شديد مع الجهاز العسكري الاميركي ، وعندما كان العداء المتصري ضد الاميركان امرا شائعا ، وعندما كانت

القوات الاميركية كان لها نتائج مباشرة على الجنود الاميركان في المانيا الغربية .

فمثلا ، الميزانية التقديرية المخصصة لاقامة القوات الاميركية قفزت من ٣٠٠ مليون دولار في السنة الى ٥٥٠ مليون



والأياشي» مصمم ليحارب في جميع أنحاء العالم وهو مزود بجهاز تصويب يثبت عن الهدف، وجهاز مراقبة للرؤية في الليل ليتبين لطاقمه المؤلف من رجلين بالمهاجمة في الظلام وفي الأحوال الجوية السيئة.

وبعد اجراء بعض التعديلات ستصبح الاباشي الطائرة الهليكوبتر الهجومية الرئيسية لدى الجيش الاميركي وستكملها طائرة الكوبرا المستعملة حاليا في الميدان .

اما النظر السوفياتي لهذا السلاح فيقتل في عدد كبير من طائرات الهليكوبتر من نوع هيند ، القادرة على اطلاق صواريخ موجهة ضد الدبابات وصواريخ بدون ارشاد ونار المدفعية والقنابل .

ومع ان «الهيئة» اسرع من «الاباشي» الا انها تعتبر اضعف في المواجهة واكثر تعرضا للدمار واقل قدرة في اصابة الاهداف بدقة في الظلام وفي الاحوال الجوية السيئة لكن «هيئة» اكثر قدرة من طائرة الكوبرا الاميركية المستعملة حاليا في الميدان وقد بدأت عملية تسليم الاباشي في عام ١٩٨٤ .

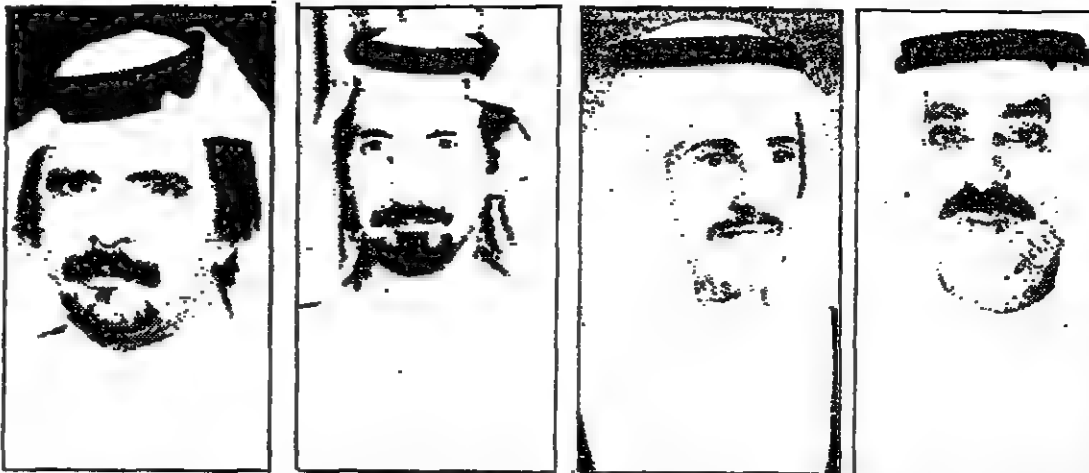
امریکیہ
جدیدہ
ہلیکوپٹر





صورة للحضور

الفائزون في انتخابات اللجنة العليا لديوانية شعراء النبط



الشيخ مشعل الاحمد الصباح • مسلم بحري • عبد الله ناصر الهدي • عامر السحلول

جرت يوم السبت الماضي الساعة الخامسة مساءً الموافق ٨٥/١/٥ انتخابات ديوانية شعراء النبط بناءً على امر رئيس الديوانية مسادة الشيخ مشعل الاحمد الصباح وبإشراف أمين سر الديوانية الشاعر / عبد المحسن الرقابي وانتخاب ثلاثة أعضاء يمثلون الديوانية لمدة سنتين مع اختيار ستة أعضاء من قبل رئيس الديوانية فيكون المجموع تسعة ، وقد رشح لهذه العضوية عدة شعراء هم :
عامر حماد العازمي
وفهد دعيح الرشدي
وغازي شيباني
وفهد عباد الهويدي
ومحمد الطخيري
وعبد الله ناصر الهدي
وفهد بنوخ العازمي

وبعد اجراء الانتخابات اُطلق الصندوق في تمام الساعة الثامنة مساءً حيث بدأ الفوز بإشراف مندوب عن وزارة الداخلية ومندوب عن وزارة الشؤون في جويسوده الهدوء والنظام وقد أسفرت النتيجة عن فوز عامر حماد السحلول الاول وحصل على « ٢٧٦ » صوتاً .
وعبد الرحمن السبيعي
وبعد اجراء الانتخابات اُطلق الصندوق في تمام الساعة الثامنة مساءً حيث بدأ الفوز بإشراف مندوب عن وزارة الداخلية ومندوب عن وزارة الشؤون في جويسوده الهدوء والنظام وقد أسفرت النتيجة عن فوز عامر حماد السحلول الاول وحصل على « ٢٧٦ » صوتاً .
وتقول للذين لم يحالفهم الحظ خيرها بغيرها .

يضحك حجابك



يا مل قلبن هاجسه ما يخليه
خمن اليانن اقبل الليل صابه
ويامل عين نومها ماتدانيه
ماينها والنوم مثل الحرايه
ياقلب بين كل ماكنت مخفيه
قال القلم يصح عن القلب مابه
سر ياقلب واكتب جواب مصفيه
واكتب وانا املني عليك الكتابه
اكتب جواب معدلات قوافيه
انتاج فكرن مشاهرن جلايه
ليا بغاهن مايتلفت حواليه
من كل ماينفي على الكيف جابه
نظم معانيه واكتب بتاليه
لأبو سعود اللي عزيز جنابه
له مجلسن دايم على العز بانيه
يلقا به العاني جلال ومباهيه
يضحك حجاجه وان لفا الضيف ناصيه
عن جية الخطار ماصك بابه
أخوي اللي يرفع الراس طاريه
عند البعيد وعند منهم قرابه
هو ملتجاي ومزني عقب واليه
هو مسندي وان بين الدهر نابه
ليا بدالي لازم لي يقضيه
ولياطلبته حاجة تو جابه
لو كان هو في غالي الاثنان يشريه
والياغيت عنه نومه ماهاثابه
الموطن اللي يبعدين عنك مابه
يهون لو ان الذهب من ترابه
ليصرت ماصبح جنابك وامسيه
العمر يامشكاي وش ينغابه
لاعاش من بالبعد مدوح يجزيه
باسباب دنيا آخرتها خرابه
ياله ياللي كل الاسلام ترجيه
وجوب راع الطيبه ينجزا به

الشيخ الشاعر / نايف عقيلي المجلد
السعودية - عرعر

تغير الوقت

تغير الوقت والموضوع ونشأ دمع من اكل
قبلها كانت عيوني تخزنه في كل ليلة
تنتظر لك في رجاها رسم طيف ايعبرك
وتبتكي في مشاعرها بالدموع الهيمه
وقلبي اللي بحزنه كل لحظة قد خفق لك
وأعلن الثورة على حكك بعد حال عليه
كان يحمل ماسي وفوق ذا كان حلك
كان يحمل غرام عجز قلبك لا يشيله
صار فكري خالي معاد يقوى يفكر لك
واختفت ذكرى خيالك من عنى قصة طويله
ورجلي اللي بدرك في ظهركم خطت لك
ما تعاود تشي درب يتبع دروب الرذيله
وايدي اللي برمل الحب والموده قد بنت لك
كل شيء قد بنيت فيه من اسمك تشيله
كل ذا من سبب ظلمك وطغيانك وبخلك
نفسى ما ترضى تحاول في رجي حبك ذليله
كل شيء له نهاية وذى نهاية حبي لاجلك
واعتقد عودتي لك يا حبيبي مستحيله

« عابر سبيل »

الفرور

كان الفرور اعماك عن باقي الناس
لا بد ما يحطم غرورك صمودي
بالواقع اللي فيه مرفوعة انجاس
اصبر على ما صار وابذل جهودي
مادام روحي باقيت لها انفاس
الدرب واطي مايبيله صمودي
ملك زرع زرع وحصد منه اتماس
ملك يحسب انه على بالوجودي
واللي لياشافك يوبسك على الراس
هذاك قدم الناس لفعلك جحودي
كبرك بالمسكين وافقك الاحساس
وخلاك مثله وصرت ليه حقودي
واللي جرى ماجابلي الياس
بالعكس خلى آمال قلبي تزودي

شعر / فيحان الصابري

خلاص من حبك

لا تعذر صورتك مانبيها
ماني براجيك على شان قرطاس
هذي سلوم عن الهوى جنبها
لاصار مال الحب في قلبك احساس
وهذي نهاية حينا سجليها
تلقى وانا ابقى بدالك مع الناس
ولعبت هواك لغيرنا جريها
مادام من حبك ابا اقول لابس
واللي لنا من صورتن قطعها
خلاص من حبك نبي تقطع الياس
انا حياتي بالهوى مبيتها
والحب سبت معرفت ناس في ناس
ومن عاش لحظت حب ماينسيها
خصن اذا حبه مبني على ساس

شعر / سلمان ساري العازمي

رد عبيد العامر الرساني على قصيدة زيد المطيري :

جاني مكتوب

حي بيوت نهدف ياسعد صابيت
جاني المكتوب وقس العناء ذابيت
من زحول تكد الموت ماهابت
لايه يوم القاء يوم فرسانيت
بقرمك يا زيد الايام لي طابت
خية ابو حود وجاره بليجاني
عشرة يا زيد ماينهم رابت
النواصي يا ابن الاجراد كد شابت
مير وجدي والتواجد ما ثابت
بقرمك في حي مقية كوياني

من شعر / عبيد العامر الرساني

الطريف في هذه المحاوره بين زيد المطيري وجيرانه جابر
وعبيد انهم رحلوا من الجهره للفردوس قبل سنة وقد قبلت
قصيده في وداعهم وقال الشاعر / مساعد فواز قصيدة
اخرى وسندها علي وردت عليه وبعد سمع القصائد قرر
العودة للجهره ، وقد وفي فيما وعدهم ونحن نقول بدورنا
يامرحبا .

الوقت

الشاعر محمد فهاد الرويح الزعبي

يا الله يا عالم الكين ونجومى
يا العبد رزقك مع الايام مقسومى
ولو غشت لكمرت ليد من يومى
والناسهذي ترى معطاء ومحرومى
ماخذ ثياب العرب توسعني هدومى
ولكن ثيابه على قد يركبها
دوق الثعالب تمسح في شواربها
احد قضب عادته وجد مجنبا
تسقى ديارن ليا زانتدوجيا
اكوت جعله من الارشاد مصصومى
والارض لله ونش في مناكبها
للايدى كالنهن غلى ومرسومى
جنتك الرسالة عسك اعيش ونومى
على نبي مش السنة تام بيا
وصلات ربي عدد من حج وصومى

الشاعر محمد فهاد الزعبي

يا بعد عمري

يا شوق يا شعبة السمري
اني نسيك لا تطريها
يا بعد روحي وبعد عمري
الرجل دايم اغنيها
يا شوق لا تتوي بدري
صون المحبه لتانيها
وبالك تقطن على الجري
وتنسى المحبه واهاليها

الشاعر هاشم شريده الشراق

زيت البدو

زين الحضر غطاءه زين البداوين
لوان بين الحضر يذكر مداوين
ربى عطاه هالبدوا والبدوحولين
زين البدوا زاد الطبيعة حلوه
عشاق زول البدوا ماهم ملومين
زودهم الله عالضر بالعلوه
لا استكبروا الحضرا لبدوا واطين
البدوا بدوا الله على طول السنين
فهم غنادير البنات المزاين
انا اشهد ان فناس زين وشين
فهم قليل الراي هو والنخاوه
ما نخيته يعتذر عنك في حين
عليك تدعيه بنارا صلاواه
حتى تخرج من جنوبه نداهوه

الشاعر / سعيد فائز البيشي

شفت الجمكال

شفت الجمال اللي اليه الناس تشقق
ملاق لي مثله من البيض ملاق
ساعة نظرتي نظرة منه متعاق
حبه سري بالدم وسط الاعناق
كته غزال جفلة زول تقاق
ولو جاد بالحيه قلاعاد يطاق
والخد كنه بالنواصيف يراق
والعين حر لارقي الرشيق لطاق
والراس الاشقر فوق الامتان للاق
هقي حشا كنه من الزاد ماذاق
كامل جمال وزايد فيه الاطلاق
ماشفت مع الناس مثله والاسواق
جل الذي جود للناس خلاق
وصوروكل بالحسن مدح الساق
باليات لاهل الحب قاضي وميتاق
خلني ملكني بالمحبه والاشواق

الشاعر / عبيد دخيل مجاهد العنزي

هم وهم

مع جمعة العالم عيوني سهره
اكايير هموم بقلبي كثيرة
وهموم قلبي ما وطا قلب غيره
يا عايدا يوسف العينا سهره
أوكن تضربه بسيفها شطيره
اللي يخلون الصغيرة كبيرة
اجزل ارشاد وضع الله بسيره
في ساعة قلة عليه الذخيره
اهل الحكاية القاصرات الغيره
امفرقت بين العشير وعشيره
اللي عقل موسى وعاد السيره
ايضا ولا مكسور واشكى الجيره
هو السبب بعد الالاه والعشيره
لو التوجد ما يعقب بريره
باللي مقره غاد بأقصر الجزيره

الشاعر سعود هندي النوس

حياتك عندي

مهلا حوراء فوا فرحا
بنذاك بهل ينهزم
مقال ، فؤادي من شفق
أمام فتوتك ينهزم
قتولي روحي ياكدي
فحياتك عندي هي النسم
كشراع الحب به ذرفت
عيناك دموعا تنسم
ناجاك القلب وعذبني
طيف الاحباب هو الالم
وحنيني شوق مضطرم
لحبيب غاب هو العلم

شعر / غازي محمد كايلى

— السعودية —

واقع العمال العرب في قتل أبيب

بقلم
جعديون ليفي
ترجمة علي بدران



رجال الشرطة ومتطوعون يهود يتدربون على عامل عربي في سوق بئر أبيب



عمال عرب ومدمام مع الشرطة في أحد شوارع تل أبيب

تعرفت على بشير أبو ربيع وهو بدوي من مدينتي، فانا موجود في منطقة محيطة لقسم كان لي هدف واحد هو المال - ادخل المال الى البيت ، لقد اغتالي العمل مع اسحق ويورام اللذين كان عليهما سهل ، ومع ذلك كانا يربحان ضعف ما اربحه - بعد عمل دام سنة في البناء ، انتقلت للعمل في لادي هيمرا - كمساعد لشخص يعمل في البار - كان العمل مريحا ولكن اطول - من الخامسة بعد الظهر حتى الثالثة بعد منتصف الليل . لقد قدمت للشمال والمخروبات الخفيفة للزنايات لقد احببت يافا القديمة وعرفت القنان موشيه جات ، العمال الذين اشتكوا معي كانوا ينامون في الطعم على الطاولات .

تفكر الى نظرات ارتباك وحيلها اتكن من قردة ما يدور بذهنه فهو يشكر : يا الله يوجد هناك يهودي يقوم بدور - انا اتجاهل هذه التناقضات ولكنها موجودة وبكثرة .

لناخذ مثلا شابا من غزة ترك المدرسة وجاء الى هنا بدون اراء سياسية مسبقة ، ليس لزاما عليه ان يفكر كثيرا لكي يكون رابعا من اليهود ، فهم يساعدونه ويسرعه على تكوين الصورة وذلك من خلال تعاملهم معه والرتب الذي يدفعونه له .

انا اربح في الانتهاء ... للمصريين دولة ولايميركيين دولة وانا كذلك اريد دولة اعتقد انه كانت ذات مرة إمكانية للتعايش ، لقد كان لابي في يافا جيران يهود ولكن بالنسبة لاني اليوم من الصعب الثقة والامان بهم ، لقد قتلوا نفسياتي هنا ، من خلال علاقاتهم بي والرواتب التي دفعوها لي ولكوني عربي من المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ . هل اكره اليهود ؟ نعم ولا ، انا ابحث هنا عن حقوق ولا احصل عليها وسبب ذلك اليهود ، انا اسكن في مخيم اللاجئين بسبب اليهود ، وابي ترك بيته في يافا عام ١٩٤٨ بسبب اليهود ، ومن جهة ثانية فقد تطورت فلنا في تل أبيب ، هناك ارتبك احيانا وحين يقتل الفلسطينيون في لبنان ، يقتل اخوة لي لا اعرفهم بشكل شخصي ولكنهم أبناء شعبي ، وحين يقتل يورام في لبنان فهو ليس من ابناء شعبي ولكنني اعرفه ، حين يتكلم شخص معي بشفقة حين اعمل ككادال فانا انظر اليه كشخص صغير دون المستوى فاذا كان يتمتع بتمديد نادل عربي فهو في مستوى متدن ، لقد احدثت كثيرا في حياتي ، ربما كان من ذلك ان ايقظ شخص اخر لا انا اني واصلت التقدم ، ومع ذلك طلبت معاملة جيدة ولكنني اعتقدت ان اصدقائي الذين لم يستطيعوا تحصيل الاطارات مثلي هم على حال افضل من حالي ويمشون حياة افضل مني .

لا توجد لديهم نفس العقبات ، فمن لا يريد التقدم لا توجد امامه كل هذه العقبات . في تل أبيب لي هو مشكلة بعد ذاتها يمشون في انهم في الليل لكي افكر كيف يمشون في مكان اخر هنا .

في المجتمع الاسرائيلي يجب ان ابقى شاذ كل الوقت ، لاني كنت الوحيد الذي يقن صب الجبس ، وفي فيلم «من وراء القضبان» شعرت بالارتياح بسبب المخرج والهبة العربية - اليهودية ونحوه الفيلم ، ويمشون ذلك بمثابة استمرار من قبلي في الفيلم وهناك عاملوني معاملة جيدة .

انا اليوم في مصنع المصامد ، اساس هو المصمود والانتظار في غزة يوجد اساس لهم ولا يعرف الناس من اين احضرت . ففي غزة يوجد مطربون وشعراء واشخاص يمشون وكانهم في باريس ، وهناك اناس يعانون من الالام والمشاكل وما كان يهودي ان يكون صهيونيا لكي اكتب عن عائلة عبيد في غزة - ابيب ليرف صاحب العمل اليهودي الذي يصرخ في وجه عماله على من يصرخ ولكي يقارن هؤلاء الاولاد مع اولاده .

عن صحيفة «هآرتس»

اصداؤه من العرب واليهود وكذلك صديقاته . رشيدي من بنفس التجارب التي مر بها عمال المناطق المحتلة ولكنه تقدم الى الاسم ، وهو احسن وصف قصته المعجبة واحلامه وانكاره ولكن تعقيد وضعه تطلب منه الحذر الشديد كثيرا ما طلب مني ان لا اكتب ما يقول وان اقرا له ما كتبه كل الوقت كان يعني الابتعاد عن السياسة الا انه كان يهود الها رغسا عنه واقواله هي بالرغم من ذلك دليل صادق على الوحيد الذي اتقن الياب ولكنه لم ينس من اين اتى والى اين سيوم ، الى مخيم الشاطي ، الى قطاع غزة .

ولدت عام ١٩٦٢ في مخيم الشاطي وكان ابي مختصا في البلاط الصيني ولي خمسة اخوة واخوات وكان لائلتي بيت في يافا في المكان الذي يقوم عليه «الدولفيناريوم» وفي حرب الأيام الستة كنت في الخامسة من العمر ولا اذكر شيئا خاصا - اذكر مع التجول الذي استمر شهرا كاملا ، حين كنت في السادسة تعلمت في المدرسة حتى الصف التاسع «اول نانوي» وثناء المظلة الدراسية كنت اساعد ابي في عمله في تل أبيب وقد عمل في مطعم «الدرفستور» في شارع ديزلفوف في نادي «هيمرا» في يافا وحين بلغت الرابعة عشرة اصيب ابي بمرض السكري ولم يكن باستطاعته مواصلة عمله ، ولم يعد هناك ميل للملاكمة ، خرجت واخيت للعمل وقد عملت في البناء وانا في الخامسة عشرة من العمر ، شمرت كالعديد ، حتى ذلك الحين كنت قد تعلمت ان اتناول طعام الفطور قبل ذهابي الى المدرسة ، وطعام الغداء العشاء بعد عودتي منها ، لم اعمل أدوات المطبخ في حياتي ، كنت اشترى حاجيات البيت التي اناك بعد ان تتوصل الي ، فجأة أصبحت

الاسبوع يوقفني اولاد يهود يعملون في الحرس المدني ، كيف يتصرفون معي ؟ قسم منهم اسفر مني سنا - فلماذا يفعلون مثل هذه الاعمال حياتي ؟ لماذا التصرف بمثل هذه الطريقة ؟ من الممكن توقيفي والتصرف معي بشكل اخر - لماذا لا يتصرفون بطريقة لطيفة ومؤدبة ؟ هذا يشير الجنون .

احيانا يشترى صحيفة عربية ، وعلى طاولته عشرات الصحف القديمة . «انا اقرا الصحيفة مرتين لانني لا استطيع شراء الصحيفة كل يوم» وفي خزانته يحتفظ بعدد من مجلة تايم التي تحتوي على صورة ملونة مذهلة لاذبح صبرا وشاتيلا «بعد لقاتنا بيوم يتصل بي جمعة هاتيفا طالبا ان لا اذكر بان لديه مثل هذا العدد ، ربما يماقونوني على ذلك ، ولكن ربما اقتنعت وهات في روعه حين قلت له : ان التاييم هي مجلة قانونية في اسرائيل ولعمال المناطق المحتلة .

الامل بعيد عنكم «لو انكم تتصرفون بشكل افضل لكان لدينا قليل من الامل» وخلال الساعات التي رافقته اثناءه لم يبد على شفتيه ابتسامة واحدة ، بعدها خرجت معه لمشاهدة بعض الامكان التي يسكن فيها رفاقه ولم ابرسم بعدها . «فقد فكرت ، ما الذي يمكن ان يتوقعه جمعة ؟ ما الذي يمكن ان يحدث له في الايام الذي وصل اليه ؟ وبعد ذلك تذكرت قصة رشيد ، الفريية والمذهلة ، فالقصة التي تص على ان الشواذ تدل على القاعدة لم ترين في الذي بنسب الامصار اثناء لقائنا في التواصلة في الاسبوع الماضي مع رشيد مشراوي ، فمن بين الفلسطينيين الذين يعيشون في المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ والذين يبلغ تعدادهم حوالي مليون ونصف المليون يقتر من بين القلائل الذين اقتنصوا طريقا جيدا ، فهو يعيش في خربة مسة جرة في مركز تل أبيب وبدون ترخيص بالطبع مع زوجة اسرائيلية ، ورشيدي هو من سكان مخيم الشاطي في قطاع غزة ويتصرف من بين

يعملون في النظافة مع مقاول يهودي يأخذ القسم الاكبر من اجرة العمل ، والعامل في المصانع اجرة قليلة وفي كل الاحوال فان الاجرة التي يأخذها العربي هي اقل بكثير من الاجرة التي يتقاضاها اليهودي مقابل نفس العمل . هكذا يستمر الوضع يوما بعد يوم وستة بعد اخرى - معلميهم يعيش في حرب البقاء الصعبة ولا يفكر في الحل . الاقلية هم من الشباب الذين لديهم القليل من الامل «انا احلم باليوم الذي ارتدي فيه الزي العسكري واستطيع ان اخدم في اي جيش واستطيع ان احافظ على قطعة ارض لي ويكون بامكاني التجول بدون رخصة ، هذا هو حلمي» . هذا ما قاله احد العمال العرب - يطلب مني ان لا اذكر اسمه وبين الاستعداد والامل تكسده المصارة وكذلك الكراهية - وحرب البقاء هي التي تخفف من حدة الكراهية والمراودة -

وحسب ما يروي الاصدقاء فقد كان جمعة سعيدا لاسبوع كذا قدم ممتازا ربما كان مقدوره ان يكون نجما في غزة - واعتزل قبل ان يبلغ الثانية والعشرين وحياتيا يطلب منه بعض اليهود الذين يلعبون بجانب غرفته في شال تل أبيب الانضمام اليهم ، وقبل مدة قصيرة استدعى ابي يهودي ابنه ويوجه صارخا : «كيف تسلم مع عربي ؟؟» ويقول جمعة «سمعت هذه الاقوال وارتدت فرأيتي وكنت ان اسقط على الارض» ويعددها وتوفي جمعة من اللعب كليا ، قبل عدة اشهر وفي اوج المعركة الانتحارية - قبل جمعة امام الطعم الذي يعمل فيه حين مر من هناك شمعون بيرز المرشح لرئاسة الحكومة مصافحا المتواجدين استجيب جمعة شجاعته واجتاز الجراس قاصدا «تيزيز وساله» : «سادا سيكسون سينرا ؟» من انتم ؟ قاله بيرز - «العرب في غزة» . اجاب جمعة . وقد وعدته في حين المرشح لرئاسة الحكومة بان الوضع سيكون افضل : لقد سررت اسبوعا لسماع اقوال شمعون

بيري ، ولكنني اليوم لا اصدق بانه سيحدث شيئا . لقد راود جمعة الفرح والقلق لان اقواله ستشر في الجريدة . بعد قال قال احد اصداؤه : سيكون ذلك بالنسبة له مشاهدا مصافحة شمعون بيرز .

جمعة يعمل في الطعم منذ عدة سنوات ، وقد عمل في مجالات اخرى تعلم في غزة الحداثة . لقد ولد وعاش في غزة كاهن ملاكمة غنية ، والفرق بين لباسه في تل أبيب وبين اللباس الذي يرتدي فيها البلات هو فرق كبير . وقد تزوج في الفترة الاخيرة ولكنه يخجل من احضار زوجته الى تل أبيب ، وهو زعيم محلي للعمال العرب يمكن اليوم عده وقت الحاجة ومن طريته يكن ايجاد مكان عمل احيانا فقد نام مرة عدة ثمانية اصداؤه في الغرفة وفي المخزن ، وهو يسافر مرة كل اسبوعين الى البيت الى الزوجة والعائلة : «انا لا احب ان اسمع اني اعمل في اسرائيل» . انا اقول انني اشتقت في تل أبيب وفي يافا وليس في اسرائيل . هل تكره اليهود ؟ - اكره اليهود ملكا تكره انت العرب ؟ كل اليهود ؟ لا يوجد هنا ٣٥ بالمائة يهود مالهون و٦٥ بالمائة يهود غير مالهين ، يكرهون العرب ولا بعضهم كيف ينشئ ويصرون بنا وينشون ان لكل واحد منا اما تنتظر عودته الى البيت .

ويجدر بنا ان نلتفت الى ميزان مدفوعاته بالرغم من انه يعيش في مستوى اعلى من معدل مستوى حياة اصداؤه ، فهو يتقاضى اجرة شهرية مقدارها ٨٠ الف شيكل ويعمل عشر ساعات يوميا ويضع في ٣٦ الف شيكل اجرة الغرفة التي يسكنها لمصاحب الطعم القائم قرب الغرفة ويشارك بدفع ٤٠ دولارا مقابل وضع كراسيه في الغرفة ويفيق الف شيكل على السجائر والف شيكل على الطعام و٤٠ الف شيكل اجرة سفره ، وبذلك تنتهي الميزانية . احيانا يحتاج الى قليل من النقود من البيت . بالنسبة له هذا الامر ممكن ان مصادر الاحاسيس التي يطورها في غرفته لا يمكن البحث عنها في كيانه المادي . مرتين في

لكي نفهم يجب ان ننظر ونلتفت ولكن شيئا في الداخل لا يبد ان يسبح ، وبالطبع لا يريد استخلاص العنز - ولكن المنظر تراقفا حيث اتجهنا فالاصوات نسمعا قبل بزوغ الفجر - من اعلى سيارات القاذورات وتشتد حتى الليل - ومن اطراف المطاعم ومطابخ العائلات ومن ناحات السيارات : «احمد هات الماء» ... «صام احضر اللبن» . كذلك لا يمكننا التهرب من المنظر على هوائيات الطرقات ، وفي الحدائق العامة ، وحول القمامة ، وعلى سقالات البناء كذلك - وازيد السخريه التي لا تصرف الحدود - تجدهم في السيارات التي تجمع اوراق المرحاض المجردة للجنة من «اجل الجندي» الشخصيات كثرة والاسنان غير حادة ، والذوق ليست حلقة والملاصق رثة جدا ، والنظرات تقول اشياء تتراوح ما بين اللبس والاستسلام ، ما بين الكراهية والذوق ، الاستناسات لا تراها هناك ولا يجوز الحديث عن الصحة .

عدهم اربعمون الفا وحسب تقرير اخر مائة الف وربما اكثر - سبعة عشر عاما يعملون سقاة وحطابين .. اتهم العمال العرب من سكان المناطق المحتلة «الشفة والقطاع» .

لكي نفهم يجب ان ننظر ونلتفت ، والمنظر صعب احتماله ، ولكن الغالبية لا تهتم وكان الامر طبيعيا وكان الوضع على ما يرام . الاقلية الحساسة تهرب وتكتب وتفضل الا تفكر ... مراقبة عمال المناطق المحتلة خلال اسبوعين تؤدي الى الاستنتاج بان التجاهل هو العلاقة الشائعة تجاههم .. سيارة عابرة تتحلى باهتمام اكثر من الشخص الذي يجر عربة القمامة . وكلب صغير في الشارع يستحق نظرات متواصلة اكثر من حامل الكنسة امام البيت وامام الرصيف ، اما انه لا يهم او ان الامر غير مريح ، والتجاهل هو افضل ما يحصلون عليه .

عمال المناطق المحتلة يفتقدون للاهتمام والافراج ، هم لا اولاد ولا احلام ، بلا عائلات وبدون زوات ، بدون حشرة وبدون اسلوب - بلا افكار ولا برامج - التجرد من الانسانية هو الوسيلة التي تجعل التجاهل مريحا ، ولكن بعض الحوادث وبعض الزيارات البسيطة تكشف ويشكل مطاوعة ان هناك امهات واخراخا واحدا ومحب وكرامية ، لهم كذلك اسماوات هائلة ولجيش الذين يقاتلهم هناك اداب واسلوب وكذلك حصار ، بالرغم من ذلك فان التجرد من الانسانية وجهين لسانا نحن الذين طورنا هذه العملية في ارتكازها ، فالواقع جعل بعضهم مفقودا لصورة الانسان الحقيقي ، فالمنظر الذي راينها بام عيني في اماكن سكناهم في تل أبيب شتيد الدلائل التي تشير الى العلاقة بينهم وبين البشر .

تدل المعلومات الاحصائية على انه عمل في «اسرائيل» في شهر تموز ١٩٧٠٢ في عمال المناطق المحتلة - ١٣٨٧٩ في البناء - ١٢٨٠٤ في الخدمات - ٣٩٦١ في الصناعة - ١٠٤٣٢ في الزراعة ، والحدود هو مكتب العمل - اي ان الحديث يدور عن عمال مسجلين ، اي ان هذه المعلومات لا تعدى نصف المعلومات في الواقع وربما اقل ، على كل حال فانه منظور على عشرات الاف عمال البناء من المناطق المحتلة للقاء داخل ما يسمى بالخط الأخضر - داخل اسرائيل - بعد منتصف الليل - وبالرغم من ذلك يبقى الكثيرون في المنطقة المحظورة - فاجرة سيارة التاكسي الى غزة التي تبلغ حوالي ١٠٠٠ شيكل ، او اجرة الباص التي تبلغ ٥٠٠ شيكل من ثلثها ان تنظم الاجرة اليومية . هذا الاسبوع شاهدت اماكن النوم ولم اصدق ما راينته في شال تل أبيب بين البيوت الفاخرة - تجد غرفة نوم في الساحة - كوخا صغيرا او بياضا مخزن فيها اربعة عمال او ثمانية او عشرة - وعلى شاطي «شيرتون» في تل أبيب هناك بيت صغير فيه قاعتان يسكن فيها اربعمون عمالا - الاسرة حديدية والفراش غير صالح للاستعمال وحياتيا ينام اثنان على سرير واحد ، وهناك بعض المواد الغذائية في المطبخ - والمطبخ موجود تحت سرير كل واحد منهم - وقت الظهر هذا الاسبوع رايت هناك رجلا مسننا جالس مرتبكين وشابا منطبخين فاقدي القوى - على اسرهم حيث سيذهبون بعد ساعة لاصطاف يوم عمل شاق - كثيرا ما تراهم في مطابخ المطاعم وقت الحر وقت البرد - ينطبخين اثناء الليل على طاولتين جمعتا خصيصا لهم - وقد همس احد اصحاب المقاهي في اذني مفتتحا : لا تنس انهم غير مطبخين عتدي ان يلقفوا بالنسبة للملأوي في مكان اخر رايت هذا الاسبوع خزائن هشة تتحول في الليل الى سرير زوجي .

جدول اعمال اليوم واحد تقريبا ، من يسافر يوميا يبدأ عمله في الليل ، بعيد الساعة الرابعة وقبل الصباح يجمع المالك في محطات النقل في غزة - ولكي يضمن وصولهم الى اماكن العمل في الساعة السابعة يجب السفر بعد الساعة الرابعة بقليل ، «يذهب الاكبر» في الحسبان التوقف ساعة او ساعة ونصف عند حواجز التفتيش ، المحظوظون يصلون الى مكان العمل الدائم والبقية تعمل الى المحطات في يافا وفي سوق الملابس البالية في بني براك وهناك ينتظرون مجيء اليهودي «هذا اذا جاء» ليقترح عليهم علا طيلة ذلك اليوم ، وكثيرا ما يرجعون الى بيوتهم في اخر النهار خاسرين الف شيكل . اجرة السفر ، هذه الخسارة تشكل ضريبة قاسية جدا .

الذين يسكنون في تل أبيب يحاولون ايجاد اكثر من محل عمل - في الصباح يعملون في البناء وبعد الظهر في المساء يعملون في المطاعم ، وهذا الجمع بين العاملين ليس نادرا .. وخلال الاسبوع يتم اعتقالهم مرة او مرتين على ايدي الشرطة ولا يستطيعون في اسوا الاحوال لمدة ٤٨ ساعة لعدم حيازتهم على رخصة . وفي حالات كثيرة يستعربون ويقتضون ويعاملون بخشونة ويهددها يطلن سراهم - ويتلقون اهانة او اهاتين في اليوم ، وكل ساعة يعطون بنظرة او نظرتين يشتم منها المدماء والكراهية «الاجرة اليومية مذهلة - الف وخمسائة حتى الشهي شيكل «حوالي دينارين» - مقابل يوم عمل يستمر من ٨ - ١٢ ساعات في مطبخ مطعم او مقهى والنادل لا تتوق اجرة هذا المبلغ بكثير - وكثيرا ما



شمعون بيرز

اب يهودي وديوبخ ابينه لأنه لعب كرة القدم مع أحد العمال العرب الاجتمع الاسرائيلي ينظر الى العمال العرب باستعلاء ولا مبالاة.



شارون

للتطور - وتفكر من نحن وماذا تشكل المجتمع العربي يعزينا .. انت تأخذ نقودا مقابل عملك فانت تقول ان صاحب العمل يدفعنا ما بين العمل والنوم والسفر - وقد توصلت الى وضع لا اعرف اي طعام افضل لانني اكلت كل ما هو متوفر - واي لباس ارتديت كل ما لدي - لقد فقدت حرية الاختيار ، لقد كانت اجرتي في ذلك الحين ٨٠ ليرة وكنت ادفع ٥٠ ليرة اجرة السفر والاكال والسجائر و٥٠ ليرة ثلثا للفايز والكهرايم والطحن ولا توجد إمكانية لقضاء الوقت المتع ، ولا استطيع شراء الاواني ، ولقد بدأت الرسم وانا طفل ولكن لا توجد احلام ولكن في ذلك الوقت لم يكن مطلوبيا

المراسمين المشهورين المطلوبين من قبل الانتاج السيمائي الاسرائيلي . وقام رشيد برسم ضحايا السجن الاسرائيلي بريشة الفنان وذلك في فيلم «أوري بريش» الجديد «من وراء القضبان» وقد قيل ذلك في فيلم اخر ، وفي الفيلم ، كليل «الموس» مثلا وفي بيته في تل أبيب يتكلم رشيد اللغة العبرية بصورة جيدة ولهجة تل - ابيبي الفرائش على رضى الغرفة سجان نوليس - وشقة تسودها الفوضى العادية - بين الحين والاخر يتصل رجل سينا للاتفاق حول امر ما - يسافر مرة في الاسبوع الى بيته في مخيم الشاطي - ويميل يمين في الاسبوع ككادال لكي يوفر بقاءه مسروق الشهر وحياتيا يستدقر في عالم الرسومات المرئية في زاوية الغرفة .

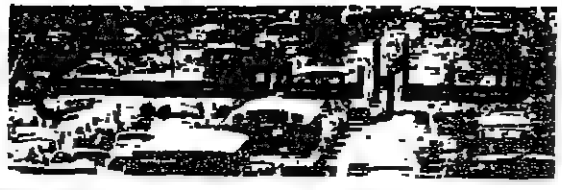


شامير وبيرز وحكومة الوحدة

مضطرا للمصعود على الدرج حاملا كيس الاسمنت . كنت استيقظ في الرابعة عند الفجر واعود الى البيت في المساء ، واليوم كان يتوقع ما بين العمل والنوم والسفر - وقد توصلت الى وضع لا اعرف اي طعام افضل لانني اكلت كل ما هو متوفر - واي لباس ارتديت كل ما لدي - لقد فقدت حرية الاختيار ، لقد كانت اجرتي في ذلك الحين ٨٠ ليرة وكنت ادفع ٥٠ ليرة اجرة السفر والاكال والسجائر و٥٠ ليرة ثلثا للفايز والكهرايم والطحن ولا توجد إمكانية لقضاء الوقت المتع ، ولا استطيع شراء الاواني ، ولقد بدأت الرسم وانا طفل ولكن لا توجد احلام ولكن في ذلك الوقت لم يكن مطلوبيا

لقد ساعدتني معرفتي التي اكتسبتها من البناء والباط بالاضافة الى الرسم على انتاج اعمال فنية ، قد عملت في الذكرى في مطعم - وعملت في الدكان في مخي وهذا وصلت الى عملي السيمائي الاول ككفنان تشكيلي في احد افلام برون شيلدر «الصحر» وهناك

خدمات الرأى العام المجانية



● لبيع سيارة مرسيدس ٢٨٠
للبيع طراز ٨٠ اللون كحلي
المراجعة هاتف ٢٥٢٥٦٦٦
أبو لؤي الساعة ٦ مساءً

● لبيع سيارة نيسان
جلوريا «٨٢» فل أتوماتيك
تأمين شامل - جبر عادي
بني وبيع وارد الشواف أو
للبدالة بسيارة امريكية
المراجعة ت/ ٢٥٢٣٤٧٩
(١٢ - بعد الظهر)
٢٥١٩٥٨٤ (٤٣ - ٧)
مساء - طلال

● لبيع سيارة مرسيدس
«٧٥» اللون كحلي حجم
٤٥٠ كوبيه، البيع نقداً أو
اقساطاً للمراجعة ت/
٢٧٤/٢٤٨٦٠ صباحاً
جاسم

● لبيع سيارة مرسيدس
ركاب حجم (٢٥٠)
(٨٠) استعمال المانيا
بحالة ممتازة جبر عادي
مكيفة، ٤ مصائد، مسجل
المطلوب: ٣٢٥٠ د.ك.
المراجعة ت: ٥٦٣١٨٣٥
جمال

● مفقود جواز سفر باسم
السيد عبدالوهاب
عبدالناصر مصري الجنسية
جواز سفره رقم ٩٤٠٣٢٨
يرجى ممن يعثر عليه
الاتصال ت: ٧٤٣٧٤١

● لبيع سيارة كامرو زد
(٨٢) اللون احمر، للبيع
نقداً او اقساطاً وللبيع
سيارة مازدا ٦٦٦ مطلوبة
للوكالة: ١٨٥٠ د.ك.
القسط: ٦٨ د.ك موديل
(١٩٨٣)

● المراجعة ت: ٥٦٣٣٠١٠
مساء
● لبيع سيارة مرسيدس ٢٧٤/٢٤٨٦٠
جاسم

● لبيع سيارة اودي
(٨٢) اللون احمر وسيارة
اودي (٨٢) اللون اسود
لمطلوب نوديل
(٨٢) : ٢٠٠٠ د.ك
وسيارة كاديلاك (٨٠)
اللون ابيض وفورد قديمة
(٦٦)
للمراجعة ت ٢٥٦٣٥١٢
سلمان

● لبيع سيارة بي ام دبليو
٦٣٥ (٨٠) فل اتوماتيك
فتحة بالسقف بحالة
جيدة، المطلوب: ٢٥٠٠
د.ك.

● المراجعة ت ٨٤٥٣٣٩
داود

● لبيع سيارة تويوتا
سويلا مطلوبة للوكالة:
٢٨٤٣ د.ك القسط ١٢١
٢٥١٧٨٧٤ ت: المراجعة
يوسف (٢ - ٥ مساءً)

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع سيارة بي ام دبليو
(٧٩) ٦٣٥ سي اس اي
اللون احمر بحالة جيدة
جدا عادي فرش مخمل
فتحة بالسقف
المطلوب: ٢٣٠٠ د.ك
للمراجعة ت ٢٤٤٢٩٣٥
جهاد

● لبيع شقة فنان موديل
١٩٨٠ وارد الفانم بحالة
جيدة جدا ت: المراجعة
٢٤٨٦٠٠ جاسم صباحاً
٢٧٤/ ت: المنزل مساءً
٥٦٣٣٠١٠

● لبيع سيارة هوندا
موديل ٨٤ بلون كحلي
المطلوب ٢١٠٠ والقسط ٩٢
مطلوب للوكالة ناصر
السعادين ت: ٧٧١٠٣١
٥٠٩٩٨

● لبيع شقة فنان ٨٢
اللون رمادي وغابي غير
مطلوب للوكالة وارد
امريكا المطلوب ٤٣٠٠
د.ك. للمراجعة ت/
٥٧١٢٨٣٦ جمال

● لبيع سيارة هوندا
موديل ٨٤ بلون كحلي
المطلوب ٢١٠٠ والقسط ٩٢
مطلوب للوكالة ناصر
السعادين ت: ٧٧١٠٣١
٥٠٩٩٨

● لبيع سيارة تويوتا
كورونا (٨٢) اللون ازرق
غير مطلوبة بحالة جيدة
جدا المطلوب: ٤٥٠٠ د.ك
للمراجعة ت ٤٤٩٣٠١
غسان (بعد الظهر)

● لبيع سيارة فيات ابارث
(٨٤) اللون ابيض قطعت
٢ الاف كم فقط المطلوب
للوكالة: ٦٣٠٠ د.ك
القسط ٨٩ د.ك للبيع على
قسط
للمراجعة ت ٢٥٣٣٠٦٤
ماهر ٨٣٣٧٠٦ موفق او
ماهر

● لبيع سيارة تويوتا موديل
٨٢ غير مطلوبة للوكالة -
اللون بيج، للمراجعة ت:
٥٦٣٣٠١٠ فهد

● لبيع سيارة هوندا
موديل ٨٤ بلون كحلي
المطلوب ٢١٠٠ والقسط ٩٢
مطلوب للوكالة ناصر
السعادين ت: ٧٧١٠٣١
٥٠٩٩٨

● لبيع سيارة هوندا
موديل «٧٩» حجم صغير
وسيارة بلايوت «٧٧»
السعر بعد المعايير
للمراجعة ت: ٩٠٠٠٤٦٠
٥٠٠٠٤٦٠

● لبيع نيسان «سن»
موديل ٨٢ اللون ابيض اربع
ابواب مكيف عادي -
مطلوب ١١٦٩ القسط ٥٤
المطلوب فوق الطلب ٢٠٠
قابل للمساومة ت/
٢٧٤/٢٤٨٦٠ - جاسم

● لبيع سيارة بويك ريفال
٧٧ اتوماتيك مكيفة مع
جهاز ستريو بحالة جيدة
جدا للمراجعة ت/
٥٦٣٣٠١٠ ٧٢١ / ٥٦٣٤١١١
مساء (جورج)

● لبيع سيارة مرسيدس ٢٨٠
اللون ابيض، للمراجعة
ت/ ٢٥٢١٩١٧ عبدالله

● لبيع باص ٧٦ جي ام
سي ٤٠ راكب ويوجد ايضا
جيمس سوبريان ٧٩ السعر
بعد المعايير للمراجعة
ت/ ٧١٢٠١٠ عبدالعزيز

● لبيع سيارة ٥٠٠ اس
إلى ٨١ قطع ٦٠ ألف
كم اللون بترولي
للمراجعة ت/ ٨٣١١١١
صباحاً فيصل

● لبيع سيارة امبريال
(٨١) باب واحد بحالة
جيدة جدا للمراجعة ت:
٢٧٤/٢٤٨٦٠ صباحاً
٥٦٣٣٠١٠ مساءً جاسم

● لبيع سيارتان داتسون
صيني ومرسيدس ٢٨٠ اي
اللون ابيض، للمراجعة
ت/ ٢٥٢١٩١٧ عبدالله

● لبيع سيارة مرسيدس
(٨٠) حجم ٢٨٠ سي اي
كوبيه نقداً او بالتقسيط
للمراجعة ت ٢٤٨٦٠٠
٢٧٤ صباحاً، ٥٦٣٣٠١٠
مساء جاسم

● لبيع سيارة نيسان
عدد ٢ بوكس مقلد صلح
للتوزيع موديل ٨٥ علي
اقساطها للمراجعة
ت/ ٧٤٨٧٤١

● لبيع شاحنة قاطرة
ومقطورة مرسيدس بنز نوع
عادي موديل ٧٨ بحالة
جيدة المطلوب: ٦٠٠٠
د.ك قابل للمساومة،
للمراجعة ت/ ٩٤٣٠٤٣
غنام

● لبيع سيارة شفوليه
كابريس ٨٢، للمراجعة
ت/ ٢٤٦٢٥٨٨

● لبيع شقة في المالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة في المالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة في المالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة في المالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/



● شقة لبيع ٢ غرف
وصالة منطقة عين شمس
ت: ٧٤٨٧٩٥ مساءً
ت: ٨٣٣٩٧٧ صباحاً
عبدالفتاح

● لبيع محل أدوات صحية
بسر مغربي للمراجعة ت:
٢٤٤٦٣٢٤ / ٢٤٤٣٠٣٨

● شقة لبيع بسر مغربي
غرفتين وصالة مع بعض
الاثاث اول شارع عمان -
الرمية الاتصال بهاتف
٨١٦١٠٠ من ٧ صباحاً الى
٣ بعد الظهر

● لايجار شقة بسليوي
قطعة ٢ مكونة من ٣ غرف
نوم وصالون كبير مدخلين
للشقة الايجار الجديد ١٨٠
د.ك الاتصال ت من ٢ الى
٨ مساءً المراجعة ت:
٥٦٣٣٠١٠ / ٥٦٣٣٩٥٨

● لايجار مخازن شيرات
بناء جديد مساحة الشيرة
الف متر مربع في منطقة
الفينيس المراجعة تلفون
٤٣٠٢٢٢ - ٤٣٣٨٥٠

● ملحق بمنطقة مشرف
غرفتين ومطبخ وحمام نظام
شقة مدخل خاص الايجار
١٤٠ د.ك، مع الكهرباء
الاتصال ت/ ٥٦٣١٤٥٧

● لبيع شقة بمنطقة
الشعب اربع غرف وصالة
ولحقتها بجميع الاثاث
والاجهزة الكهربائية مع
التليفون في موقع ممتاز
المبلغ المطلوب ٢٥٠٠ دينار
قابل للمساومة ايجار ٢٥٠
دينار ٢٥١٣٠٧٢
خالد او جاسم من الساعة
الثانية ٢ ظهراً للساعة ٨
مساءً

● مطلوب شقة ثلاث غرف
نوم وصالة وصالون في
منطقة السالية او الرمية
بايجار لا يزيد على ٣٠٠
دينار الاتصال تلفون
٤٢٢١٤١ - ٥٦٤٢٨٧١ -
فريد

● لبيع حوض سمك مع
الفنر والماتور - عملات
فلسطينية ورقية ومعدنية
وكافة العملات القديمة
للهاوية الاتصال بمعد
الواحدة ظهراً - تلفون
٥٦٣٣٨٩٥ ابواباً

● لبيع حوض سمك مع
الفنر والماتور - عملات
فلسطينية ورقية ومعدنية
وكافة العملات القديمة
للهاوية الاتصال بمعد
الواحدة ظهراً - تلفون
٥٦٣٣٨٩٥ ابواباً

● لبيع حوض سمك مع
الفنر والماتور - عملات
فلسطينية ورقية ومعدنية
وكافة العملات القديمة
للهاوية الاتصال بمعد
الواحدة ظهراً - تلفون
٥٦٣٣٨٩٥ ابواباً

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● شقة لبيع بالاثاث او
بدونه غرفتين وصالة في
خطان الشمال - الشارع
العام الاتصال تلفون
٧١٥٩٢٤

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● شقة في حولي مكونة من
غرفتين نوم وصالة وصالون
الايجار الجديد ٢٢٥ د.ك
للسعر بعد المعايير الاتصال
ت ٢٥٤١٥٤٧ ٦١١٦٢١ -

● لبيع شقة مفروشة
غرفة نوم وصالون في ميدان
حولي ش هارون الرشيد
مقابل مخزن السمدة مع
الاثاث
الكهربائية، السعر بعد
المعايير

● لبيع شقة مفروشة
غرفة نوم وصالون في ميدان
حولي ش هارون الرشيد
مقابل مخزن السمدة مع
الاثاث
الكهربائية، السعر بعد
المعايير

● لبيع شقة مفروشة
غرفة نوم وصالون في ميدان
حولي ش هارون الرشيد
مقابل مخزن السمدة مع
الاثاث
الكهربائية، السعر بعد
المعايير

● لبيع شقة مفروشة
غرفة نوم وصالون في ميدان
حولي ش هارون الرشيد
مقابل مخزن السمدة مع
الاثاث
الكهربائية، السعر بعد
المعايير

● لبيع شقة مفروشة
غرفة نوم وصالون في ميدان
حولي ش هارون الرشيد
مقابل مخزن السمدة مع
الاثاث
الكهربائية، السعر بعد
المعايير

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● لبيع شقة بالمالية
مكونة من غرفتين نوم
وصالة مثبته بالكامل
استعمال الفرش لمدة
شهرين سكن المعاملات فقط
الايجار ٢٨٠ د.ك المراجعة
٥٦٣٠٢١٢ ت/

● فقد موني شهادة
الجنسية العراقية رقم
٣٦٣٣١٩ ج/باسم جاسم
محمد شريف فمن يجدها
تسليمها الى السفارة
العراقية او الاتصال تلفون
٢٥١١٨٠

● فقد المدعو محمد محمد
عامر محمد رخصة قيادة
(٢٩٧٤١) رقم
وهوية شؤون رقم
(٢٥٠٨٨) الرجاء ممن
يجدها الاتصال ت:
٢٥١٢٥٦٩ محمد او احمد
الحارس

● مطلوب توصيل موظفة
دوام شركات من
المليشيات الى الكويت،
للاتصال ت/ ٢٤٦٦٠٢٥ -
٢٤٨٢١١

● مطلوب توصيل موظفة
دوام شركات من
المليشيات الى الكويت،
للاتصال ت/ ٢٤٦٦٠٢٥ -
٢٤٨٢١١

● مطلوب توصيل موظفة
دوام شركات من
المليشيات الى الكويت،
للاتصال ت/ ٢٤٦٦٠٢٥ -
٢٤٨٢١١

● مطلوب توصيل موظفة
دوام شركات من
المليشيات الى الكويت،
للاتصال ت/ ٢٤٦٦٠٢٥ -
٢٤٨٢١١

● مطلوب توصيل موظفة
دوام شركات من
المليشيات الى الكويت،
للاتصال ت/ ٢٤٦٦٠٢٥ -
٢٤٨٢١١

● مطلوب توصيل موظفة
دوام شركات من
المليشيات الى الكويت،
للاتصال ت/ ٢٤٦٦٠٢٥ -
٢٤٨٢١١

● لبيع طابع عريية
واجنية كل مجموعة ١٠٠
طابع المراجعة من الساعة
٨ صباحاً الى الساعة
الواحدة ظهراً
ت: ٢٥٣١٠١٦
عبدالمحسن

● مطلوب لعائلة كويتية
صغيرة دور من فيلا ارضي
مكون من ثلاث غرف وصالة
وحمامين وحوش وكراج في
منطقة الضاحية او
الزهره، الشامية،
العديلية، كيسان،
المنصورية، الدعية -
الشعب، مشرف، بيان -
بايجار شهري لا يتجاوز
٣٥٠-٣٠٠ دينار -
الاتصال تلفون
٧٣٢٨٦٠ صباحاً - ابو خالد

● موظف يريد توصيله من
السالية الى الشويخ
للاتصال ت/ ٨٤٢٢١٧

● مطلوب توصيل موظفة
دوام شركات من
المليشيات الى الكويت،
للاتصال ت/ ٢٤٦٦٠٢٥ -
٢٤٨٢١١

● مطلوب توصيل موظفة
دوام شركات من
المليشيات الى الكويت،
للاتصال ت/ ٢٤٦٦٠٢٥ -
٢٤٨٢١١

● مطلوب توصيل موظفة
دوام شركات من
المليشيات الى الكويت،
للاتصال ت/ ٢٤٦٦٠٢٥ -
٢٤٨٢١١

● مطلوب توصيل موظفة
دوام شركات من
المليشيات الى الكويت،
للاتصال ت/ ٢٤٦٦٠٢٥ -
٢٤٨٢١١

● مطلوب توصيل موظفة
دوام شركات من
المليشيات الى الكويت،
للاتصال ت/ ٢٤٦٦٠٢٥ -
٢٤٨٢١١

● مطلوب فوراً للعمل في
دار ازياء للسيدات معلنة
تقديم درجة أولى مع خبرة
المراجعة ت/ ٤٣٩٨٩٣ -
٢٤١٧٨٤٢ من ٨ الى ١
صباحاً ومن ٤ - ٨ مساءً

● لبيع محل كهرباء
سيارات وزيوت وينشر
لعدم التفرغ موقع ممتاز
خطان الجديدة ق «٤»
ت ٢٥٢٣٧٦٦ من الساعة
٢ حتى الخامسة مساءً،
أبيوسف

● لبيع محل كهرباء
سيارات وزيوت وينشر
لعدم التفرغ موقع ممتاز
خطان الجديدة ق «٤»
ت ٢٥٢٣٧٦٦ من الساعة
٢ حتى الخامسة مساءً،
أبيوسف

● لبيع محل كهرباء
سيارات وزيوت وينشر
لعدم التفرغ موقع ممتاز
خطان الجديدة ق «٤»
ت ٢٥٢٣٧٦٦ من الساعة
٢ حتى الخامسة مساءً،
أبيوسف

● لبيع محل كهرباء
سيارات وزيوت وينشر
لعدم التفرغ موقع ممتاز
خطان الجديدة ق «٤»
ت ٢٥٢٣٧٦٦ من الساعة
٢ حتى الخامسة مساءً،
أبيوسف

● لبيع محل كهرباء
سيارات وزيوت وينشر
لعدم التفرغ موقع ممتاز
خطان الجديدة ق «٤»
ت ٢٥٢٣٧٦٦ من الساعة
٢ حتى الخامسة مساءً،
أبيوسف

● لبيع محل كهرباء
سيارات وزيوت وينشر
لعدم التفرغ موقع ممتاز
خطان الجديدة ق «٤»
ت ٢٥٢٣٧٦٦ من الساعة
٢ حتى الخامسة مساءً،
أبيوسف

● لبيع محل كهرباء
سيارات وزيوت وينشر
لعدم التفرغ موقع ممتاز
خطان الجديدة ق «٤»
ت ٢٥٢٣٧٦٦ من الساعة
٢ حتى الخامسة مساءً،
أبيوسف

● لبيع محل كهرباء
سيارات وزيوت وينشر
لعدم التفرغ موقع ممتاز
خطان الجديدة ق «٤»
ت ٢٥٢٣٧٦٦ من الساعة
٢ حتى الخامسة مساءً،
أبيوسف

● لبيع محل كهرباء
سيارات وزيوت وينشر
لعدم التفرغ موقع ممتاز
خطان الجديدة ق «٤»
ت ٢٥٢٣٧٦٦ من الساعة
٢ حتى الخامسة مساءً،
أبيوسف

● لبيع محل كهرباء
سيارات وزيوت وينشر
لعدم التفرغ موقع ممتاز
خطان الجديدة ق «٤»
ت ٢٥٢٣٧٦٦ من الساعة
٢ حتى الخامسة مساءً،
أبيوسف

● لبيع محل كهرباء
سيارات وزيوت وينشر
لعدم التفرغ موقع ممتاز
خطان الجديدة ق «٤»
ت ٢٥٢٣٧٦٦ من الساعة
٢

سيرة

الاقليمية تعمل على تصديع القومية العربية

لازال العرب يترنمون بالالة العربية ويدعون من اجل الوحدة والتضامن . ولكن نادرا ما يتحرك زعيم عربي دون ان يتلفظ وراء ظهره ليحسب بمنايا واحيانا يخوف كم من التأييد يستطيع ان يجمع وك من المعارضة يستطيع ان يبذل . هذا البحث عن الاجماع هو الذي يجعل من العصر على الحكام العرب ان يصلوا الى قرار غير القرارات السلية . فهناك دائما جهد لحمل الآخرين على اخذ المبادرة اولا واغراء بالانتظار على امل ان يجري حجب الخلافات . ثمة زواجات كثيرة وحادة بين الدول . ومفهوم الامة العربية الواحدة بدأ يتلاشى ويتعارض مع مصالح كل دولة . ولعل احد اهم التطورات في العالم العربي هو ان الدول - وهي حديثة في تاريخ المنطقة - بدأت ترسخ جذورها وهوياتها . هذا التطور لا زال متدرجا ولكنه بدأ يصنع فارقا مهما واذا ما استمر فانه سوف يغير الطريقة التي يتعامل بها سائر العالم مع العرب ويؤدي في النهاية الى تغير المواقف العربية تجاه اسرائيل .

لازال حزب البعث الحاكم في سورية

يطلق على كبار زعمائه « القيادة الاقليمية » اي ان سورية ليست سوى اقليم من اقاليم الامة العربية التي يتطلع البعث الى توحيدها . ان معظم الانظمة العربية هي عبارة عن اقطاعات وهذا ما يجعل عدم الاستقرار خطرا مستمرا . هناك افتقار الى المؤسسات وايضا افتقار الى التماسك الذي تستمد منه الحكومات في الدول الغربية الولاء لها . هنا يأتي التغيير الهادي . ليست هناك فقط خصومات بين الانظمة وانما الشعوب بدأت تربط هويتها ببلدانها وتشر الى تضارب المصالح .

عندما خرج الاستعمار من افريقيا وجدت الحكومات الحديثة ان محاولة اعادة رسم الحدود كما وضعتها المستعمرات الأوروبية سوف تجر عليهم حربا لا نهاية لها . فاتفقت على ان افضل هو في ترك كل شيء على حاله . اما العرب فقد كانوا يتطلعون الى اسرة عظيمة تقوم على الثقافة واللغة والدين والتاريخ . وقد عجزوا عن ضمهم الى فرقهم وحلوا باستعادة عصرهم الذهبي . ولكن فشلهم في السير في

راجيف غاندي والجيل الجديد في الهند

في اعقاب الفوز الساحق الذي حققه راجيف غاندي في الانتخابات العامة الاخيرة قام مراسل هذه المجلة باجراء مقابلة معه ، فيما يلي بعض ما جاء فيها :

● هل يمثل انتحاركم بداية حقبة جديدة ونهاية العقائد القديمة ؟ - اعتقد بان جيل جديد قد تسلم المسؤولية في الهند الان . ليس في الحكومة فقط وانما في البلاد كلها . فستكون بالية من الناحيتين هم دون الاربعين وقد انعكس هذا في الانتخابات .

● بعد مصرع والدكم اصبحت تمشي في خطه ، فهل يؤثر ذلك على حياتك اليومية ؟ - كلا ، فهذا لا يقلقني اطلاقا .

● هناك رأي في واشنطن يقول بان الهند غير المحاذرة تمل الى الاتحاد السوفياتي . هل هذا تقييم عادل في رأيك لوقت الهند ؟ - اعتقد بان ذلك بعض سوء الفهم . فنحن لا نميل الى اي جانب . نحن ننظر الى الامور على اساس الجدوى ونأمل في ان نستمر في ذلك . نبحثا نجد خلفا مع السياسات الاميركية سوف نقول ذلك . اما بالنسبة للصدقة ، فاعتقد بان علاقتنا جيدة جدا مع الولايات المتحدة .

لقد تحسنت علاقتنا الاقتصادية مع الولايات المتحدة كثيرا في السنوات الخمس الماضية ونأمل ان تستمر في التحسن .

● هناك شائعات تقول ان وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية «السي ايه ايه » كان لها ضلع في مصرع اندريا غاندي ، فهل تصدق ذلك ؟ - من الصعب التحدث عما ترمي اليه هذه الوكالة . واعتقد ايضا انه حتى السياسيين الاميركيين يجدون صعوبة في ذلك . لقد شكلنا لجنة للتحقيق وهي قائمة بعملها وعليها ان تنتظر ما يقوله تقريرها قبل البت بأي رأي .

قد يبدو هذا السؤال غريبا بعض الشيء ولكن هل تعتقد بان تدريب كلبا يهلك لحكم الهند ؟ - بالتأكيد ، فالتدريب يعني تسقي ورصد كثير من الامور المتباعدة وهذا يشبه الى حد بعيد كون الهند طايرة كبيرة .

نيوزويك

واشنطن بوست

لابد من احياء راز قديم لمنع نشوب حرب عرقية



شولتر ● غروميكو

الدورة ولكن المبادرات التي طرحتها وزارة الدفاع الاميركية وكما يبدو وزارة الدفاع السوفياتية ، لتخفيض امكانية نشوب حرب نووية الى الصفر ، تعتبر انجازا مهما من

عند التفكير بمنع الحروب النووية لا بد من التركيز اكثر على اجراءات نزع السلاح التي تسهم في عدم الاستقرار . فالاعمال التي تسمح لكل جانب بالاحتفاظ بالسيطرة السياسية على قواته النووية والاجراءات التي تمكن من فهم مفزى خطورة العمليات والانظمة التي تساعد على منع انهيار الردع ، كلها بحاجة لان تعطى من الاهتمام اكثر مما اعطيت حتى الان .

ولقد اتخذت خطوات في هذا الاتجاه الا انه بالامكان عمل المزيد . ان تقدما بارزا قد تم تحقيقه ولكن دون ان يلتفت اليه احد . فالاهتمام يتركز على اتفاقيات الاسلحة التي يتم التوصل اليها خلال مؤتمرات

قنابل نووية اميركية يحملها رجال مختصون في العمليات التخريبية

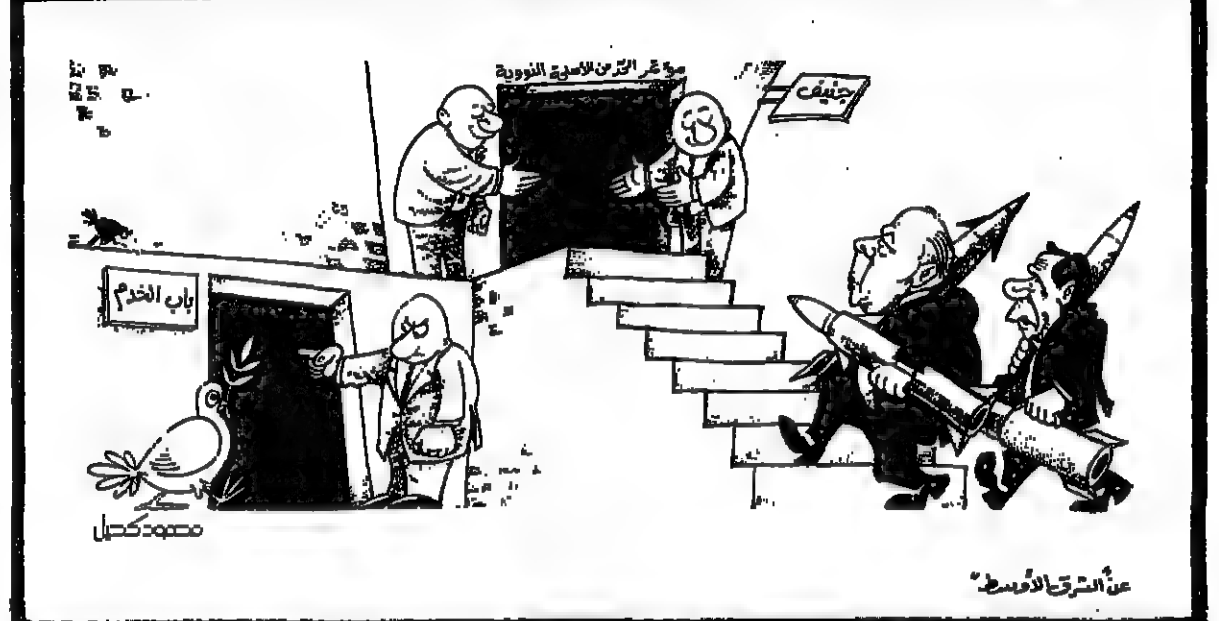
العدو فانه ليس بالتأكيد سلاحا رادعا ...

والجدير بالذكر ان الكشف عن سر ذلك السلاح النووي الذي يسمى بلغة السكسر ... القنبلة المحمولة على الظهر ... قد تم في يناير ١٩٨٤ عندما نشر اركين واثنان من مساعديه تقريرا عن الاسلحة النووية الاميركية ...

ويرجع تاريخ منع تلك القنابل الصغرة الى سنة ١٩٦٢ ... وهناك حاليا ٣٠٠ قنبلة من ذلك النوع ...

وازداد الاهتمام من جديد بتلك الاسلحة بعد قيام قيادة التلفزيون ان بي سي يوم الخميس الماضي بنشر تحقيق ذكرت فيه ان هناك رجال كوندوس مختصين موجودين في « باد تولز » في ألمانيا الغربية وهم يتدربون في الوقت الحاضر على عادات عدة دول اوروبية ويتعلمون مختلف لغاتها ليتكفوا من القيام بعمليات تخريبية واستعمال تلك الاسلحة النووية ...

بروز مشكلة تتطلب تهيئا نوويا .



عن الشرق الاوسط

دليل الرأي العام

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

يوجد لدينا لفاسية عطلة الربيع
(طيران - مراويز - ودقوف - دنابل)
وذلك في جمعية الخلدية التعاونية
فرع التسجيلات والادوات الموسيقية
٨٤٧٩٨٩ / ن

للبيع
محل كهربائي وبشر سيارات
صولي - شارع قديمة - قرب مدرسة
ابعد العروية / ن ٥٦٢٦٦٢٨ ماء
بويوسف

مفقود
فقدت السيد / فاضل صالح عودة / اسرهم
خاصة بالشركة العربية للاستشارات
العامة (شعاع) يرجى من يعرف عنهم
الاتصال / ن ٢٥٤١٤٥٣

موسسة العتبات
تأجير سيارات امريكية مع سائقه ، تأجير سيارات امامية امريكية
برودة سائقه ، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب
رسمات ترسة الى بغداد

للاعلان
في هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

أرييل
احذية جلتي
عن وصول موديلات
الرجال
عديدة من الازيات
والنساء والاطفال من ايطاليا واسبانيا
وفرنسا - وهنغاريا - والبرازيل
(لدينا كل ما تحتاجون في محلاتكم)
شارع الجزائر بناية الجيب مقابل البنك العقاري
سيزاين - تلفون / ٤٤٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٤

بناسية قدوم الربيع
تمتع بشراء
جيب نيقا
قوية
اقتصادية
مرحبة
قوة دفع باربعة عجلات
معارض سلطان السالم واولاده
الشويخ الصناعية
ن / ٨١٩١٤٤ - ٨١٩٠٥٩

اعلانات
لمزارعي الوفرة والعبدية
سأهلا احسن المائتين موديل ٨٥ صنع برك
على السويش وتدر - تلفاتنا
انما ساهمت براحة عمال المزارع - اغنموا
الفرة عالميا على تشغيل المائتين
لدي معرضنا الجديد احسن
لدي مؤسسة المحيدان الكورنيش

شروع عمليات
مجمع ماويامار مجمع سكني كامل
والترفيهية

تضمن حمامات سباحة للكمار وللطفال الى جانب
لشروع مع المناظر الطبيعية المحيطة بالجمع
منها من عرقين وبيوت من عرق واحد مع حمامات
الموقع وسط على البحر مباشرة وعلى غابة
يقطن المجمع على كورنيش واوروبيه وعريش
نعمكم لزيارته لقضاء علة ايام بصافتنا وعلى الطبيعة

شركة الحصان
الفرع العقاري
عربون بالفيحة .. وبأمانة نحن نكم الاعمال
الاستثمارية (وكلاء عقارات فاعول)

مطابق وكالة ومعلومات في المبنى والملكه العربية السعودية
للاتصال / ن ٤٤١٤٠٩ / ٤٤١٧٩٦ / ٤٤١٧٩٦ - ٥٧٦ - صفاة كورنيش / ن ٤٤١٤٠٩

الاعلان المشوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

أو ما بعد المجلس يتطلب احداً الفرز في الساحة الفلسطينية بمعرفة الانقسام في منظمة التحرير هناك يدعو لهذا تحت شعار ان مجلس عمان فكر قادنا لكوارث خطيرة لاثبت من يدعو لتقسيم المنظمة تحت شعار ان مجلس عمان قاذو الطرح لوجود حكومة ومعارضة للاسف هناك من الجيئين من ان

تصوير محمد
الاسطل